

**Материалы, отражающие
деятельность коллектива за
последние пять лет**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ лицея № 384 Кировского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 9 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ лицей
№ 384 Кировского района
Санкт-Петербурга

от 31.08.2022г. № 76-од

Директор

Черева Н.С.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИГРАЕМ В ОРКЕСТРЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

(младший состав)

художественной направленности

срок реализации программы: 4 года

возраст обучающихся: 6-11 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Плохотнюк Ольга Владимировна

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ	17
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	67
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	75

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих документов:

- Закона Российской Федерации ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 (п. 5 ст. 13; п. 6 ст. 28);
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения КО № 617-Р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положения «О порядке проектирования и утверждения ДОП» в ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга.

Направленность

Программа «Играем в оркестре русских народных инструментов» для обучающихся 6-11 лет является общеразвивающей и имеет **художественную направленность**.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 6-11 лет, имеющих склонность и проявляющих интерес к исполнительскому творчеству в оркестре:

- 1 год обучения – 6-8 лет;
- 2 год обучения – 8-9 лет;
- 3 год обучения – 9-10 лет;
- 4 год обучения – 10-11 лет.

Актуальность программы

Программа «Играем в оркестре русских народных инструментов» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, отвечает социальному заказу о необходимости в современных условиях прививать детям истинные ценности культуры, пробуждать чувство национального самосознания, патриотизма, уважения к национальной культуре посредством использования современных технологий в сочетании с навыками игры на музыкальных инструментах. Данная программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в интеллектуальном, духовно-нравственном совершенствовании.

Отличительная особенность программы

Программа обновлена в 2022 году. Отличительная особенность программы заключается в методике проведения занятий с учётом ориентирования каждого участника процесса на успех в условиях дифференцированного подхода к каждому ребёнку.

Уровень освоения программы: углублённый.

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 576 часов (144 часа в год).

Режим и формы проведения занятий:

Форма занятий на протяжении всего курса обучения – групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Цель программы:

Развитие творческих способностей ребёнка, формирование разносторонних умений в художественно-творческих видах деятельности, приобщение каждого ребёнка к основам музыкальной культуры, развитие в детях потребности выражения своего внутреннего мира через музыкальное исполнительство.

Задачи программы

Обучающие:

1. Освоение и закрепление теоретических и практических знаний нотной грамоты соответствующего уровня обучения.
2. Освоение навыков игры на музыкальных инструментах, входящих в состав оркестра.

3. Освоение навыков ансамблевой игры.
4. Обучение навыкам выразительного исполнения произведений различных жанров и тематики.
5. Обучение навыкам публичных выступлений.

Развивающие:

1. Развитие музыкальных способностей обучающихся (ладовое чувство, музыкально-ритмическое чувство, способность к музыкально-слуховому представлению).
2. Развитие личностных качеств обучающихся.
3. Развитие общечеловеческих и гражданских качеств обучающихся.

Воспитательные:

1. Развитие навыков общения в дружном творческом коллективе.
2. Развитие способности проявлять свою индивидуальность.
3. Расширение знаний обучающихся об истории Родины, её народной исполнительской культуре на основе изученных музыкальных произведений.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

1. Овладение теоретическими и практическими знаниями нотной грамоты соответствующего уровня обучения.
2. Овладение навыками игры на музыкальных инструментах, входящих в состав оркестра.
3. Овладение навыками ансамблевой игры.
4. Овладение навыками выразительного исполнения произведений различных жанров и тематики.
5. Овладение навыками публичных выступлений.

Метапредметные:

1. Достижение уровня развития музыкальных способностей обучающихся, соответствующих возрасту и периоду обучения;
2. Умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.
3. Проявление обучающимися общечеловеческих и гражданских качеств, соответствующих возрасту, в процессе обучения.

Личностные:

1. Умение обучающихся активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
2. Умение проявлять свою индивидуальность в процессе обучения.

3. Овладение обучающимися дополнительными знаниями об истории Родины, её народной исполнительской культуре на основе изученных музыкальных произведений.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы

В соответствии со ст. 14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Реализация программы предполагает активное участие в массовых мероприятиях, концертах, конкурсном движении.

Условия набора обучающихся в коллектив

На обучение по программе принимаются все желающие учащиеся 6-11 лет по заявлению родителей (законных представителей) и не имеющие медицинских противопоказаний для занятий. Перевод на следующий год обучения осуществляется по результатам прослушивания.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные по возрастному диапазону 6-11 лет. В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1-й и последующие годы обучения по результатам прослушивания.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе определяется с учётом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: на 1-ом году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на 3-м году обучения – не менее 10 человек, на 4-м году обучения – не менее 10 человек.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий

Работа по программе «Играем в оркестре русских народных инструментов» предполагает следующую организацию формы занятий: групповую (всем составом оркестра), индивидуальную (работа с солистами) и работу в малых группах (отдельные партии оркестра). Занятия проводятся как аудиторные, так и внеаудиторные (репетиционные – в зале).

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются: групповая, индивидуальная и работа в малых группах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: *работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);*
- групповая: *организация работы в партиях;*
- коллективная (ансамблевая): *организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);*
- индивидуальная: *организуется для работы с солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.*

Материально-техническое оснащение программы

Учебный кабинет с соответствующим оснащением:

- Стулья, соответствующие возрасту
- Пюпитры
- Фортепиано
- Синтезатор
- Инструменты русского народного оркестра
- Ударные инструменты
- ПК с выходом в Интернет

- Проектор
- Колонки
- Музыкальный центр
- Медиатека (нотная библиотека, электронная нотная библиотека, видео-, аудио музыкальные материалы, презентации).

Актовый зал с соответствующим оснащением:

- Сцена
- Фортепиано на сцене
- Стулья, соответствующие возрасту
- Микшерский пульт.
- Микрофоны.
- Микрофонные стойки
- Концертные костюмы.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется с привлечением концертмейстера.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2.	Развитие технических навыков:				
	1. Работа над штрихами, ритмическими оттенками и звукоизвлечением.	4	12	16	Анализ результатов
	2. Правильная посадка и постановка рук.	4	4	8	Наблюдение
	3. Изучение особенностей буквенного обозначения в нотных текстах.	3	5	8	Анализ результатов
	4. Обучение начальным навыкам совместной игры (умение играть свою партию и слушать другие).	3	8	12	Наблюдение
3.	Работа над репертуаром:				
	1. Беседы об исполняемых произведениях.	2	-	2	Наблюдение
	2. Разбор произведений по частям группами (по партиям).	2	6	8	Анализ результатов
	3. Разучивание произведений по частям в группах.	1	7	8	Наблюдение
	4. Определение функций каждого голоса в оркестре в конкретном произведении.	2	4	6	Анализ результатов
	5. Игра со счётём.	-	6	6	Наблюдение
	6. Соединение групп в ансамбль.	2	4	6	Анализ результатов
	7. Работа над технически сложными местами.	2	4	6	Анализ результатов
	8. Работа над динамическими оттенками в произведении.	2	6	8	Анализ результатов
	9. Формирование представления о мелодии, мотиве.	3	3	6	Наблюдение
	10. Изучение вариантов движения мотива (вверх, вниз, волнообразное, скачкообразное).	2	4	6	Анализ результатов
	11. Формирование зрительно-слуховых и двигательных представлений мотивов, мелодий.	2	2	4	Наблюдение
4.	Слушание музыки:				

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	1. Прослушивание звукозаписей исполнителей на народных инструментах, посещение концертных залов города.	2	4	6	Наблюдение
	2. Знакомство с русской национальной культурой (посещение музеев, выставок, просмотр фильмов, слайдов).	2	6	8	Наблюдение
5.	Концертные выступления:	-	-	-	
	1. Привитие первичных навыков ориентирования в незнакомой обстановке.	2	6	8	Наблюдение
	2. Правила поведения на сцене.	-	4	4	Наблюдение
	3. Правильная посадка во время выступления.	2	4	6	Анализ результатов
6.	Итоговое занятие:				
	Анализ результатов участия в мероприятиях.	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	46	98	144	

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2.	Развитие технических навыков:				
	1. Работа над штрихами, ритмическими оттенками и звукоизвлечением.	4	12	16	Анализ результатов
	2. Правильная посадка и постановка рук.	4	4	8	Наблюдение
	3. Изучение особенностей буквенного обозначения в нотных текстах.	3	5	8	Наблюдение
	4. Обучение начальным навыкам совместной игры (умение играть свою партию и слушать другие).	3	8	12	Наблюдение
3.	Работа над репертуаром:				
	1. Беседы об исполняемых произведениях.	2	-	2	Наблюдение
	2. Разбор произведений по частям группами (по партиям).	2	6	8	Анализ результатов
	3. Разучивание произведений по частям в группах.	1	7	8	Анализ результатов
	4. Определение функций каждого голоса в оркестре в конкретном произведении.	2	4	6	Наблюдение
	5. Игра со счётом.	-	6	6	Наблюдение
	6. Соединение групп в ансамбль.	2	4	6	Анализ результатов
	7. Работа над технически сложными местами.	2	4	6	Анализ результатов
	8. Работа над динамическими оттенками в произведении.	2	6	8	Анализ результатов
	9. Формирование представления о мелодии, мотиве.	3	3	6	Наблюдение
	10. Изучение вариантов движения мотива (вверх, вниз, волнообразное, скачкообразное).	2	4	6	Наблюдение
	11. Формирование зрительно-слуховых и двигательных представлений мотивов, мелодий.	2	2	4	Наблюдение
4.	Слушание музыки:				

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	1. Прослушивание звукозаписей исполнителей на народных инструментах, посещение концертных залов города.	2	4	6	Наблюдение
	2. Знакомство с русской национальной культурой (посещение музеев, выставок, просмотр фильмов, слайдов).	2	6	8	Наблюдение
5.	Концертные выступления:	-	-	-	
	1. Привитие первичных навыков ориентирования в незнакомой обстановке.	2	6	8	Наблюдение
	2. Правила поведения на сцене.	-	4	4	Анализ результатов
	3. Правильная посадка во время выступления.	2	4	6	Наблюдение
6.	Итоговое занятие:				
	Анализ результатов участия в мероприятиях.	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	46	98	144	

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2.	Развитие технических навыков:				
	1. Работа над штрихами, ритмическими оттенками и звукоизвлечением.	4	12	16	Анализ результатов
	2. Правильная посадка и постановка рук.	4	4	8	Наблюдение
	3. Изучение особенностей буквенного обозначения в нотных текстах.	3	5	8	Наблюдение
	4. Обучение начальным навыкам совместной игры (умение играть свою партию и слушать другие).	3	8	12	Наблюдение
3.	Работа над репертуаром:				
	1. Беседы об исполняемых произведениях.	2	-	2	Наблюдение
	2. Разбор произведений по частям группами (по партиям)	2	6	8	Анализ результатов
	3. Разучивание произведений по частям в группах.	1	7	8	Анализ результатов
	4. Определение функций каждого голоса в оркестре в конкретном произведении.	2	4	6	Наблюдение
	5. Игра со счётом.	-	6	6	Наблюдение
	6. Соединение групп в ансамбль.	2	4	6	Анализ результатов
	7. Работа над технически сложными местами.	2	4	6	Анализ результатов
	8. Работа над динамическими оттенками в произведении.	2	6	8	Анализ результатов
	9. Формирование представления о мелодии, мотиве.	3	3	6	Наблюдение
	10. Изучение вариантов движения мотива (вверх, вниз, волнообразное, скачкообразное).	2	4	6	Наблюдение
	11. Формирование зрительно-слуховых и двигательных представлений мотивов, мелодий.	2	2	4	Наблюдение
4.	Слушание музыки:			-	
	1. Прослушивание звукозаписей исполнителей на народных инструментах, посещение концертных залов города.	2	4	6	Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	2. Знакомство с русской национальной культурой (посещение музеев, выставок, просмотр фильмов, слайдов).	2	6	8	Наблюдение
5.	Концертные выступления:	-	-	-	
	1. Привитие первичных навыков ориентирования в незнакомой обстановке.	2	6	8	Наблюдение
	2. Правила поведения на сцене.	-	4	4	Анализ результатов
	3. Правильная посадка во время выступления.	2	4	6	Наблюдение
6.	Итоговое занятие:				
	Анализ результатов участия в мероприятиях.	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	46	98	144	

Четвёртый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2.	Развитие технических навыков:				
	1. Работа над штрихами, ритмическими оттенками и звукоизвлечением.	4	12	16	Анализ результатов
	2. Правильная посадка и постановка рук.	4	4	8	Наблюдение
	3. Изучение особенностей буквенного обозначения в нотных текстах.	3	5	8	Наблюдение
	4. Обучение начальным навыкам совместной игры (умение играть свою партию и слушать другие).	3	8	12	Наблюдение
3.	Работа над репертуаром:				
	1. Беседы об исполняемых произведениях.	2	-	2	Наблюдение
	2. Разбор произведений по частям группами (по партиям).	2	6	8	Анализ результатов
	3. Разучивание произведений по частям в группах.	1	7	8	Анализ результатов
	4. Определение функций каждого голоса в оркестре в конкретном произведении.	2	4	6	Наблюдение
	5. Игра со счётём.	-	6	6	Наблюдение
	6. Соединение групп в ансамбль.	2	4	6	Анализ результатов
	7. Работа над технически сложными местами.	2	4	6	Анализ результатов
	8. Работа над динамическими оттенками в произведении.	2	6	8	Анализ результатов
	9. Формирование представления о мелодии, мотиве.	3	3	6	Наблюдение
	10. Изучение вариантов движения мотива (вверх, вниз, волнообразное, скачкообразное).	2	4	6	Наблюдение
	11. Формирование зрительно-слуховых и двигательных представлений мотивов, мелодий.	2	2	4	Наблюдение
4.	Слушание музыки:				

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	1. Прослушивание звукозаписей исполнителей на народных инструментах, посещение концертных залов города	2	4	6	Наблюдение
	2. Знакомство с русской национальной культурой (посещение музеев, выставок, просмотр фильмов, слайдов)	2	6	8	Наблюдение
5.	Концертные выступления:	-	-	-	
	1. Привитие первичных навыков ориентирования в незнакомой обстановке	2	6	8	Наблюдение
	2. Правила поведения на сцене	-	4	4	Анализ результатов
	3. Правильная посадка во время выступления	2	4	6	Наблюдение
6.	Итоговое занятие:				
	Анализ результатов участия в мероприятиях	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	46	98	144	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ лица № 384 Кировского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 9 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ лицей
№ 384 Кировского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2022г. № 76-од



Черева Н.С.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИГРАЕМ В ОРКЕСТРЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

(средний состав)

художественной направленности

срок реализации программы: 3 года

возраст обучающихся: 12-15 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Плохотнюк Ольга Владимировна

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	10
3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ	16
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	52
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	58

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих документов:

- Закона Российской Федерации ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 (п. 5 ст. 13; п. 6 ст. 28);
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения КО № 617-Р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положения «О порядке проектирования и утверждения ДОП» в ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга.

Направленность

Программа «Играем в оркестре русских народных инструментов» для обучающихся 12-15 лет является общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 12-15 лет, имеющих склонность и проявляющих интерес к исполнительскому творчеству в оркестре.

- 1 год обучения – 12-13 лет;
- 2 год обучения – 13-14 лет.
- 3 год обучения – 14-15 лет.

Актуальность программы

Программа «Играем в оркестре русских народных инструментов» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, отвечает социальному заказу о необходимости в современных условиях прививать детям истинные ценности культуры, пробуждать чувство национального самосознания, патриотизма, уважения к национальной культуре посредством использования современных технологий в сочетании с

навыками игры на музыкальных инструментах. Данная программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в интеллектуальном, духовно-нравственном совершенствовании.

Отличительная особенность программы

Программа обновлена в 2022 году. Отличительная особенность программы заключается в методике проведения занятий с учётом ориентирования каждого участника процесса на успех в условиях дифференцированного подхода к каждому ребёнку.

Уровень освоения программы: углублённый.

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 432 часа (144 часа в год).

Режим и формы проведения занятий:

Форма занятий на протяжении всего курса обучения – групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Цель программы:

Развитие творческих способностей ребёнка, формирование разносторонних умений в художественно-творческих видах деятельности, приобщение каждого ребёнка к основам музыкальной культуры, развитие в детях потребности выражения своего внутреннего мира через музыкальное исполнительство.

Задачи программы

Обучающие:

1. Освоение и закрепление теоретических и практических знаний нотной грамоты соответствующего уровня обучения.
2. Освоение и развитие навыков игры на музыкальных инструментах соответствующего уровня, входящих в состав оркестра.
3. Освоение и развитие навыков ансамблевой игры соответствующего уровня.
4. Развитие навыков выразительного исполнения произведений различных жанров и тематики соответствующего уровня.
5. Развитие навыков публичных выступлений.

Развивающие:

1. Развитие музыкальных (ладовое чувство, музыкально-ритмическое чувство, способность к музыкально-слуховому представлению) и творческих способностей, исполнительской культуры обучающихся.
2. Развитие личностных качеств обучающихся.
3. Развитие общечеловеческих и гражданских качеств обучающихся.

Воспитательные:

1. Развитие навыков общения в творческом коллективе.
2. Развитие способности проявлять свою индивидуальность.
3. Расширение знаний обучающихся об истории Родины, её народной исполнительской культуре на основе изученных музыкальных произведений.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

1. Овладение теоретическими и практическими знаниями нотной грамоты соответствующего уровня обучения.
2. Овладение навыками игры на музыкальных инструментах соответствующего уровня, входящих в состав оркестра.
3. Овладение навыками ансамблевой игры соответствующего уровня.
4. Овладение навыками выразительного исполнения произведений различных жанров и тематики.
5. Овладение навыками публичных выступлений.

Метапредметные:

1. Достижение уровня развития музыкальных и творческих способностей, исполнительской культуры обучающихся, соответствующих возрасту и периоду обучения.
2. Умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.
3. Проявление обучающимися общечеловеческих и гражданских качеств, соответствующих возрасту, в процессе обучения.

Личностные:

1. Умение обучающихся активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
2. Умение проявлять свою индивидуальность в процессе обучения.

3. Овладение обучающимися дополнительными знаниями об истории Родины, её народной исполнительской культуре на основе изученных музыкальных произведений.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы

В соответствии со ст. 14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Реализация программы предполагает активное участие в массовых мероприятиях, концертах, конкурсном движении.

Условия набора обучающихся в коллектив

На обучение по программе принимаются все желающие учащиеся 12-15 лет по заявлению родителей (законных представителей) и не имеющие медицинских противопоказаний для занятий. Перевод на следующий год обучения осуществляется по результатам прослушивания.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные по возрастному диапазону 12-15 лет. В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1-й и последующие года обучения по результатам прослушивания.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе определяется с учётом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: на 1-ом году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на третьем году обучения – не менее 10 человек.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий

Работа по программе «Играем в оркестре русских народных инструментов» предполагает следующую организацию формы занятий: групповую (всем составом оркестра), индивидуальную (работа с солистами) и работу в малых группах (отдельные

партии оркестра). Занятия проводятся как аудиторные, так и внеаудиторные (репетиционные – в зале).

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются: групповая, индивидуальная и работа в малых группах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: *работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);*
- групповая: *организация работы в партиях;*
- коллективная (ансамблевая): *организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);*
- индивидуальная: *организуется для работы с солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.*

Материально-техническое оснащение программы

Учебный кабинет с соответствующим оснащением:

- Стулья, соответствующие возрасту
- Пюпитры
- Фортепиано
- Синтезатор
- Инструменты русского народного оркестра
- Ударные инструменты
- ПК с выходом в Интернет
- Проектор
- Колонки
- Музыкальный центр
- Медиатека (нотная библиотека, электронная нотная библиотека, видео-, аудио музыкальные материалы, презентации).

Актовый зал с соответствующим оснащением:

- Сцена
- Фортепиано на сцене
- Стулья, соответствующие возрасту
- Микшерский пульт
- Микрофоны
- Микрофонные стойки
- Концертные костюмы.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется с привлечением концертмейстера.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2.	Развитие технических навыков:				
	1. Работа над штрихами, ритмическими оттенками и звукоизвлечением.	4	12	16	Анализ результатов
	2. Правильная посадка и постановка рук.	4	4	8	Наблюдение
	3. Изучение особенностей буквенного обозначения в нотных текстах.	3	5	8	Анализ результатов
	4. Обучение начальным навыкам совместной игры (умение играть свою партию и слушать другие).	3	8	12	Наблюдение
3.	Работа над репертуаром:				
	1. Беседы об исполняемых произведениях.	2	-	2	Наблюдение
	2. Разбор произведений по частям группами (по партиям).	2	6	8	Анализ результатов
	3. Разучивание произведений по частям в группах.	1	7	8	Наблюдение
	4. Определение функций каждого голоса в оркестре в конкретном произведении.	2	4	6	Анализ результатов
	5. Игра со счётком.	-	6	6	Наблюдение
	6. Соединение групп в ансамбль.	2	4	6	Анализ результатов
	7. Работа над технически сложными местами.	2	4	6	Анализ результатов
	8. Работа над динамическими оттенками в произведении.	2	6	8	Анализ результатов
	9. Формирование представления о мелодии, мотиве.	3	3	6	Наблюдение
	10. Изучение вариантов движения мотива (вверх, вниз, волнообразное, скачкообразное).	2	4	6	Анализ результатов
	11. Формирование зрительно-слуховых и двигательных представлений мотивов, мелодий.	2	2	4	Наблюдение
4.	Слушание музыки:				
	1. Прослушивание звукозаписей исполнителей на народных инструментах, посещение концертных залов города.	2	4	6	Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	2. Знакомство с русской национальной культурой (посещение музеев, выставок, просмотр фильмов, слайдов).	2	6	8	Наблюдение
5.	Концертные выступления:	-	-	-	
	1. Привитие первичных навыков ориентирования в незнакомой обстановке.	2	6	8	Наблюдение
	2. Правила поведения на сцене.	-	4	4	Наблюдение
	3. Правильная посадка во время выступления.	2	4	6	Анализ результатов
6.	Итоговое занятие:				
	Анализ результатов участия в мероприятиях.	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	46	98	144	

Второй год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2.	Развитие технических навыков:				
	1. Работа над штрихами, ритмическими оттенками и звукоизвлечением.	4	12	16	Анализ результатов
	2. Правильная посадка и постановка рук.	4	4	8	Наблюдение
	3. Изучение особенностей буквенного обозначения в нотных текстах.	3	5	8	Анализ результатов
	4. Обучение начальным навыкам совместной игры (умение играть свою партию и слушать другие).	3	8	12	Наблюдение
3.	Работа над репертуаром:				
	1. Беседы об исполняемых произведениях.	2	-	2	Наблюдение
	2. Разбор произведений по частям группами (по партиям).	2	6	8	Анализ результатов
	3. Разучивание произведений по частям в группах.	1	7	8	Наблюдение
	4. Определение функций каждого голоса в оркестре в конкретном произведении.	2	4	6	Анализ результатов
	5. Игра со счётом.	-	6	6	Наблюдение
	6. Соединение групп в ансамбль.	2	4	6	Анализ результатов
	7. Работа над технически сложными местами.	2	4	6	Анализ результатов
	8. Работа над динамическими оттенками в произведении.	2	6	8	Анализ результатов
	9. Формирование представления о мелодии, мотиве.	3	3	6	Наблюдение
	10. Изучение вариантов движения мотива (вверх, вниз, волнообразное, скачкообразное).	2	4	6	Анализ результатов
	11. Формирование зрительно-слуховых и двигательных представлений мотивов, мелодий.	2	2	4	Наблюдение
4.	Слушание музыки:				
	1. Прослушивание звукозаписей исполнителей на народных инструментах, посещение концертных залов города.	2	4	6	Наблюдение

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	2. Знакомство с русской национальной культурой (посещение музеев, выставок, просмотр фильмов, слайдов).	2	6	8	Наблюдение
5.	Концертные выступления:	-	-	-	
	1. Привитие первичных навыков ориентирования в незнакомой обстановке.	2	6	8	Наблюдение
	2. Правила поведения на сцене.	-	4	4	Наблюдение
	3. Правильная посадка во время выступления.	2	4	6	Анализ результатов
6.	Итоговое занятие:				
	Анализ результатов участия в мероприятиях.	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	46	98	144	

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2.	Развитие технических навыков:				
	1. Работа над штрихами, ритмическими оттенками и звукоизвлечением.	4	12	16	Анализ результатов
	2. Правильная посадка и постановка рук.	4	4	8	Наблюдение
	3. Изучение особенностей буквенного обозначения в нотных текстах.	3	5	8	Анализ результатов
	4. Обучение начальным навыкам совместной игры (умение играть свою партию и слушать другие).	3	8	12	Наблюдение
3.	Работа над репертуаром:				
	1. Беседы об исполняемых произведениях.	2	-	2	Наблюдение
	2. Разбор произведений по частям группами (по партиям).	2	6	8	Анализ результатов
	3. Разучивание произведений по частям в группах.	1	7	8	Наблюдение
	4. Определение функций каждого голоса в оркестре в конкретном произведении.	2	4	6	Анализ результатов
	5. Игра со счётном.	-	6	6	Наблюдение
	6. Соединение групп в ансамбль.	2	4	6	Анализ результатов
	7. Работа над технически сложными местами.	2	4	6	Анализ результатов
	8. Работа над динамическими оттенками в произведении.	2	6	8	Анализ результатов
	9. Формирование представления о мелодии, мотиве.	3	3	6	Наблюдение
	10. Изучение вариантов движения мотива (вверх, вниз, волнообразное, скачкообразное).	2	4	6	Анализ результатов
	11. Формирование зрительно-слуховых и двигательных представлений мотивов, мелодий.	2	2	4	Наблюдение
4.	Слушание музыки:				
	1. Прослушивание звукозаписей исполнителей на народных инструментах, посещение концертных залов города.	2	4	6	Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	2. Знакомство с русской национальной культурой (посещение музеев, выставок, просмотр фильмов, слайдов).	2	6	8	Наблюдение
5.	Концертные выступления:	-	-	-	
	1. Привитие первичных навыков ориентирования в незнакомой обстановке.	2	6	8	Наблюдение
	2. Правила поведения на сцене.	-	4	4	Наблюдение
	3. Правильная посадка во время выступления.	2	4	6	Анализ результатов
6.	Итоговое занятие:				
	Анализ результатов участия в мероприятиях.	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	46	98	144	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического
совета ГБОУ лицея № 384
Кировского района Санкт-
Петербурга
Протокол № 9 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ лицей
№ 384 Кировского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2022г. № 76-од



Черева Н.С.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИГРАЕМ В ОРКЕСТРЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

(старший состав)

художественной направленности

срок реализации программы: 3 года

возраст обучающихся: 15-18 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Плохотнюк Ольга Владимировна

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ	18
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	57
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	63

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих документов:

- Закона Российской Федерации ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 (п. 5 ст. 13; п. 6 ст. 28);
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения КО № 617-Р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положения «О порядке проектирования и утверждения ДОП» в ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга.

Направленность

Программа «Играем в оркестре русских народных инструментов» для обучающихся 15-18 лет является общеразвивающей и имеет **художественную направленность**.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 15-18 лет, имеющих склонность и проявляющих интерес к исполнительскому творчеству в оркестре.

- 1 год обучения – 15-16 лет;
- 2 год обучения – 16-17 лет;
- 3 год обучения – 17-18 лет;

Актуальность программы

Программа «Играем в оркестре русских народных инструментов» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, отвечает социальному

заказу о необходимости в современных условиях прививать детям истинные ценности культуры, пробуждать чувство национального самосознания, патриотизма, уважения к национальной культуре посредством использования современных технологий в сочетании с навыками игры на музыкальных инструментах. Данная программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в интеллектуальном, духовно-нравственном совершенствовании.

Отличительная особенность программы

Программа обновлена в 2022 году. Отличительная особенность программы заключается в методике проведения занятий с учётом ориентирования каждого участника процесса на успех в условиях дифференцированного подхода к каждому ребёнку.

Уровень освоения программы: углублённый.

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 432 часа (144 часа в год).

Режим и формы проведения занятий:

Форма занятий на протяжении всего курса обучения – групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Цель программы:

Развитие творческих способностей ребёнка, формирование разносторонних умений в художественно-творческих видах деятельности, приобщение каждого ребёнка к основам музыкальной культуры, развитие в детях потребности выражения своего внутреннего мира через музыкальное исполнительство.

Задачи программы

Обучающие:

1. Изучение теоретических и практических знаний нотной грамоты соответствующего уровня обучения.
2. Совершенствование навыков игры на музыкальных инструментах, входящих в состав оркестра.
3. Совершенствование навыков ансамблевой игры соответствующего уровня.

4. Совершенствование навыков выразительного исполнения произведений различных жанров и тематики соответствующего уровня.
5. Совершенствование навыков публичных выступлений.

Развивающие:

1. Совершенствование музыкальных и творческих способностей, исполнительской культуры обучающихся.
2. Совершенствование личностных качеств обучающихся.
3. Совершенствование общечеловеческих и гражданских качеств обучающихся.

Воспитательные:

1. Совершенствование навыков общения в творческом коллективе.
2. Совершенствование способности обучающихся проявлять свою индивидуальность.
3. Расширение и закрепление знаний обучающихся об истории Родины, её народной исполнительской культуре на основе изученных музыкальных произведений.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

1. Овладение теоретическими и практическими знаниями нотной грамоты соответствующего уровня обучения.
2. Достижение соответствующего уровня навыков игры на музыкальных инструментах, входящих в состав оркестра.
3. Овладение навыками ансамблевой игры соответствующего уровня.
4. Овладение навыками выразительного исполнения произведений различных жанров и тематики соответствующего уровня.
5. Овладение навыками публичных выступлений.

Метапредметные:

1. Достижение уровня развития музыкальных и творческих способностей, исполнительской культуры обучающихся, соответствующих возрасту и периоду обучения.
2. Умение проявлять положительные качества личности в различных ситуациях и условиях.
3. Проявление обучающимися общечеловеческих и гражданских качеств, соответствующих возрасту.

Личностные:

1. Умение обучающихся активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

2. Умение обучающихся проявлять свою индивидуальность в процессе обучения и вне школы.
3. Овладение обучающимися дополнительными знаниями об истории Родины, её народной исполнительской культуре на основе изученных музыкальных произведений.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы

В соответствии со ст. 14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Реализация программы предполагает активное участие в массовых мероприятиях, концертах, конкурсном движении.

Условия набора обучающихся в коллектив

На обучение по программе принимаются все желающие обучающиеся 15-18 лет по заявлению родителей (законных представителей) и не имеющие медицинских противопоказаний для занятий. Перевод на следующий год обучения осуществляется по результатам прослушивания.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные по возрастному диапазону 15-18 лет. В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление обучающихся на 1-й и последующие годы обучения по результатам прослушивания.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе определяется с учётом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: на 1-ом году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на 3-м году обучения – не менее 10 чел.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий

Работа по программе «Играем в оркестре русских народных инструментов» предполагает следующую организацию формы занятий: групповую (всем составом оркестра), индивидуальную (работа с солистами) и работу в малых группах (отдельные партии оркестра). Занятия проводятся как аудиторные, так и внеаудиторные (репетиционные – в зале).

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются: групповая, индивидуальная и работа в малых группах.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная: *работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);*
- групповая: *организация работы в партиях;*
- коллективная (ансамблевая): *организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);*
- индивидуальная: *организуется для работы с солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.*

Материально-техническое оснащение программы

Учебный кабинет с соответствующим оснащением:

- Стулья, соответствующие возрасту
- Пуэпитры
- Фортепиано
- Синтезатор
- Инструменты русского народного оркестра
- Ударные инструменты
- ПК с выходом в Интернет
- Проектор
- Колонки
- Музыкальный центр

- Медиатека (нотная библиотека, электронная нотная библиотека, видео-, аудио музыкальные материалы, презентации).
- Актный зал с соответствующим оснащением:
- Сцена
 - Фортепиано на сцене
 - Стулья, соответствующие возрасту
 - Микшерский пульт
 - Микрофоны
 - Микрофонные стойки
 - Концертные костюмы.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется с привлечением концертмейстера.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2.	Развитие технических навыков:				
	1. Развитие навыков быстроты и правильности чтения партии с листа (большими группами).	1	3	4	Анализ результатов
	2. Развитие умения самостоятельного выбора аппликатуры и позиций.	1	3	4	Анализ результатов
	3. Использование новых штрихов и приёмов в ансамблевой игре.	1	3	4	Анализ результатов
	4. Знакомство с различными видами музыкального исполнительства.	1	1	2	Наблюдение
	5. Работа над технически сложными местами.	1	3	4	Анализ результатов
	6. Темповая и динамическая работа с концертмейстером.	-	4	4	Анализ результатов
	7. Правильная посадка и постановка рук.	1	1	2	Наблюдение
	8. Развитие полученных навыков игры в оркестре.	-	4	4	Анализ результатов
3.	Работа над репертуаром:			-	
	1. Повторение практических и теоретических знаний, приобретённых в прошлом году.	2	4	6	Наблюдение
	2. Изучение основ принципов составления репертуара.	1	1	2	Анализ результатов
	3. Обсуждение выбранного педагогом материала.	1	1	2	Наблюдение
	4. Беседы о необходимости исполнения конкретного произведения (основные сведения из биографии композитора, краткий обзор творчества, история написания, тематика, особенности стиля).	2	2	4	Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	5. Раздача партий и постановка задачи самостоятельного разбора. Развитие навыков самостоятельной работы.	2	4	6	Наблюдение
	6. Разбор произведений на занятиях всем составом (без деления на группы) по частям со счётом.	1	9	10	Наблюдение
	7. Соединение частей в целое произведение.	1	9	10	Анализ результатов
	8. Работа над выразительностью исполнения, качеством звукоизвлечения, интонационными особенностями, ритмической и динамической слаженностью.	1	9	10	Анализ результатов
	9. Развитие умения слушать звучание оркестра, ощущать единый ритмический пульс.	2	8	10	Наблюдение
	10. Включение каждого участника коллектива в процессе создания художественного образа произведения.	-	8	8	Наблюдение
	11. Исполнение произведения в необходимом темпе.	1	9	10	Анализ результатов
	12. Обыгрывание программы. Подготовка программы к концертным выступлениям с использованием звукотехнических средств.	1	9	10	Анализ результатов
4.	Слушание музыки:			-	
	1. Прослушивание звуко- и видеозаписей своих выступлений, и обсуждение сильных и слабых сторон.	1	1	2	Наблюдение
	2. Знакомство с произведениями мировой классики в исполнении профессиональных музыкантов.	-	2	2	Наблюдение
	3. Посещение концертных залов, выставок, музеев города и пригородов.	-	4	4	Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	4. Привитие желания к самостоятельному посещению мероприятий и совместному обсуждению их.	2	-	2	Наблюдение
5.	Концертные выступления:			-	
	1. Участие в отчётных концертах и тематических концертах (ко Дню учителя, ко Дню снятия блокады Ленинграда, к 8 Марта, ко Дню Победы и т.д.).	-	6	6	Анализ результатов
	2. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.	-	6	6	Анализ результатов
	3. Анализ выступлений.	2	-	2	Наблюдение
6.	Итоговое занятие:			-	
	Анализ результатов участия в мероприятиях.	2	-	2	Анализ результатов
	Итого:	30	114	144	

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2.	Развитие технических навыков:				
	1. Развитие навыков быстроты и правильности чтения партии с листа (большими группами).	1	3	4	Анализ результатов
	2. Развитие умения самостоятельного выбора аппликатуры и позиций.	1	3	4	Анализ результатов
	3. Использование новых штрихов и приёмов в ансамблевой игре.	1	3	4	Анализ результатов
	4. Знакомство с различными видами музыкального исполнительства.	1	1	2	Наблюдение
	5. Работа над технически сложными местами.	1	3	4	Анализ результатов
	6. Темповая и динамическая работа с концертмейстером.	-	4	4	Анализ результатов
	7. Правильная посадка и постановка рук.	1	1	2	Наблюдение
	8. Развитие полученных навыков игры в оркестре.	-	4	4	Анализ результатов
3.	Работа над репертуаром:			-	
	1. Повторение практических и теоретических знаний, приобретённых в прошлом году.	2	4	6	Наблюдение
	2. Изучение основ принципов составления репертуара.	1	1	2	Анализ результатов
	3. Обсуждение выбранного педагогом материала.	1	1	2	Наблюдение
	4. Беседы о необходимости исполнения конкретного произведения (основные сведения из биографии композитора, краткий обзор творчества, история написания, тематика, особенности стиля).	2	2	4	Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	5. Раздача партий и постановка задачи самостоятельного разбора. Развитие навыков самостоятельной работы.	2	4	6	Наблюдение
	6. Разбор произведений на занятиях всем составом (без деления на группы) по частям со счётом.	1	9	10	Наблюдение
	7. Соединение частей в целое произведение.	1	9	10	Анализ результатов
	8. Работа над выразительностью исполнения, качеством звукоизвлечения, интонационными особенностями, ритмической и динамической слаженностью.	1	9	10	Анализ результатов
	9. Развитие умения слушать звучание оркестра, ощущать единый ритмический пульс.	2	8	10	Наблюдение
	10. Включение каждого участника коллектива в процессе создания художественного образа произведения.	-	8	8	Наблюдение
	11. Исполнение произведения в необходимом темпе.	1	9	10	Анализ результатов
	12. Обыгрывание программы. Подготовка программы к концертным выступлениям с использованием звукотехнических средств.	1	9	10	Анализ результатов
4.	Слушание музыки:			-	
	1. Прослушивание звуко- и видеозаписей своих выступлений, и обсуждение сильных и слабых сторон.	1	1	2	Наблюдение
	2. Знакомство с произведениями мировой классики в исполнении профессиональных музыкантов.	-	2	2	Наблюдение
	3. Посещение концертных залов, выставок, музеев города и пригородов.	-	4	4	Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	4. Привитие желания к самостоятельному посещению мероприятий и совместному обсуждению их.	2	-	2	Наблюдение
5.	Концертные выступления:			-	
	1. Участие в отчётных концертах и тематических концертах (ко Дню учителя, ко Дню снятия блокады Ленинграда, к 8 Марта, ко Дню Победы и т.д.).	-	6	6	Анализ результатов
	2. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.	-	6	6	Анализ результатов
	3. Анализ выступлений.	2	-	2	Наблюдение
6.	Итоговое занятие:			-	
	Анализ результатов участия в мероприятиях.	2	-	2	Анализ результатов
	Итого:	30	114	144	

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение
2.	Развитие технических навыков:				
	1. Развитие навыков быстроты и правильности чтения партии с листа (большими группами).	1	3	4	Анализ результатов
	2. Развитие умения самостоятельного выбора аппликатуры и позиций.	1	3	4	Анализ результатов
	3. Использование новых штрихов и приёмов в ансамблевой игре.	1	3	4	Анализ результатов
	4. Знакомство с различными видами музыкального исполнительства.	1	1	2	Наблюдение
	5. Работа над технически сложными местами.	1	3	4	Анализ результатов
	6. Темповая и динамическая работа с концертмейстером.	-	4	4	Анализ результатов
	7. Правильная посадка и постановка рук.	1	1	2	Наблюдение
	8. Развитие полученных навыков игры в оркестре.	-	4	4	Анализ результатов
3.	Работа над репертуаром:			-	
	1. Повторение практических и теоретических знаний, приобретённых в прошлом году.	2	4	6	Наблюдение
	2. Изучение основ принципов составления репертуара.	1	1	2	Анализ результатов
	3. Обсуждение выбранного педагогом материала.	1	1	2	Наблюдение
	4. Беседы о необходимости исполнения конкретного произведения (основные сведения из биографии композитора, краткий обзор творчества, история написания, тематика, особенности стиля).	2	2	4	Наблюдение
	5. Раздача партий и постановка задачи самостоятельного разбора. Развитие навыков самостоятельной работы.	2	4	6	Наблюдение

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	6. Разбор произведений на занятиях всем составом (без разделения на группы) по частям со счётом.	1	9	10	Наблюдение
	7. Соединение частей в целое произведение.	1	9	10	Анализ результатов
	8. Работа над выразительностью исполнения, качеством звукоизвлечения, интонационными особенностями, ритмической и динамической слаженностью.	1	9	10	Анализ результатов
	9. Развитие умения слушать звучание оркестра, ощущать единый ритмический пульс.	2	8	10	Наблюдение
	10. Включение каждого участника коллектива в процессе создания художественного образа произведения.	-	8	8	Наблюдение
	11. Исполнение произведения в необходимом темпе.	1	9	10	Анализ результатов
	12. Обыгрывание программы. Подготовка программы к концертным выступлениям с использованием звукотехнических средств.	1	9	10	Анализ результатов
4.	Слушание музыки:			-	
	1. Прослушивание звуко- и видеозаписей своих выступлений, и обсуждение сильных и слабых сторон.	1	1	2	Наблюдение
	2. Знакомство с произведениями мировой классики в исполнении профессиональных музыкантов.	-	2	2	Наблюдение
	3. Посещение концертных залов, выставок, музеев города и пригородов.	-	4	4	Наблюдение
	4. Привитие желания к самостоятельному посещению мероприятий и совместному обсуждению их.	2	-	2	Наблюдение
5.	Выступления:			-	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	1. Участие в отчётных концертах и тематических концертах (ко Дню учителя, ко Дню снятия блокады Ленинграда, к 8 Марта, ко Дню Победы и т.д.).	-	6	6	Анализ результатов
	2. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.	-	6	6	Анализ результатов
	3. Анализ выступлений.	2	-	2	Наблюдение
6.	Итоговое занятие:			-	
	Анализ результатов участия в мероприятиях.	2	-	2	Анализ результатов
	Итого:	30	114	144	

Документы и материалы, отражающие
качество и результативность
образовательной деятельности
детского коллектива

Диагностические материалы к
программе, характеризующие
результативность освоения
программы обучающимися

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по ДОП проводятся:

Входной контроль проводится в начале учебного года с целью оценки стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе. Формы входного контроля: прослушивание, наблюдение, анализ выполнения заданий педагога.

Текущий контроль проводится на занятиях в течение учебного года с целью отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся в формах: педагогическое наблюдение. При проведении текущего контроля используются следующие диагностические методики: наблюдение, анализ результатов деятельности.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного (творческого) задания происходит по показателям: включённость учащегося в занятие; самостоятельность в выполнении задания; интерес к выполнению задания; качество выполнения задания; коммуникабельность на занятии.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в полугодие с целью отслеживания уровня достижения результатов программы в формах: измерения показателя предметного уровня, педагогического наблюдения с целью анализа педагогом динамики качества выполнения учебных заданий учащимися, участия и достижения учащихся в творческих конкурсных мероприятиях, анализ приобретённых личностных результатов.

При проведении промежуточной аттестации используются следующие диагностические методики: тест, наблюдение, прослушивание, анализ результатов деятельности.

Промежуточная аттестация для определения уровня предметных достижений обучающихся проводится в форме измерения предметных результатов. Диагностические исследования направлены на выявление уровня знаний, умений, навыков и представлений о музыкальном искусстве.

Промежуточная аттестация для определения уровня сформированности метапредметных компетенций обучающихся проводится в форме педагогического наблюдения по показателям, отражающим развивающие задачи программы, заложенные в рамках изучения разделов программы.

Промежуточная аттестация для определения уровня личностных достижений обучающихся проводится в форме педагогического наблюдения и анализа показателей, отражающих воспитательные задачи программы, достигнутых в рамках соответствующего уровня программы.

Результат промежуточной аттестации по каждому из видов результатов сводится в Карту «Итоговая информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы за полугодие», в которой количественные показатели предметных, метапредметных, личностных достижений суммируются, определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися за отчётный период (первое, второе полугодие учебного года).

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися ДООП. Формы, диагностические методики и формы фиксации итогового контроля аналогичны используемым для промежуточной аттестации. Показатели охватывают все пройденные темы программы.

КАРТА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

средний состав 2 год обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Параметры результативности освоения программы													Уровень результативности		
		I полугодие						Общая сумма баллов	II полугодие							Общая сумма баллов	
		Теоретические знания нотной грамоты	Практическое применение знаний нотной грамоты	Навыки игры на инструментах	Навыки ансамблевой игры	Выразительность исполнения	Навыки публичного выступления		Теоретические знания нотной грамоты	Практическое применение знаний нотной грамоты	Навыки игры на инструментах	Навыки игры в ансамбле	Выразительность исполнения	Навыки публичного выступления			
1.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
2.	Ани Ж.	1	1	2	2	2	3	11	1	1	2	2	2	3	3	11	средний
3.	Артём Л.	2	2	3	3	3	3	16	2	2	3	3	3	3	3	16	высокий
4.	Варвара Б.	3	3	2	2	3	3	16	3	3	2	2	3	3	3	16	высокий
5.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
6.	Виктория С.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
7.	Елизавета Ж.	2	2	3	3	3	3	16	2	2	3	3	3	3	3	18	высокий
8.	Игорь Р.	1	1	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	2	10	средний	
9.	Мария К.	3	3	2	2	3	3	16	3	3	2	2	3	3	16	высокий	
10.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий	
11.	Полина П.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий	
12.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий	

13.	Тимофей Я.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
14.	Филипп Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
15.	Юлиан М.	2	2	2	2	3	3	14	2	2	2	2	3	3	14	средний

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-8 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

9-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
 средний состав 2 год обучения

№	Ф.И.О учащегося	Параметры результативности освоения программы														Уровень результативности
		I полугодие							II полугодие							
		Эмоциональность исполнения	Навыки самостоятельной учебной деятельности	Умение давать оценку своим действиям	Умение оценивать исполнение	Проявление нравственно-этических и гражданских качеств	Умение организовать свое время	Общая сумма баллов	Эмоциональность исполнения	Навыки самостоятельной учебной деятельности	Умение давать оценку своим действиям	Умение оценивать исполнение	Проявление нравственно-этических и гражданских качеств	Умение организовать своё время	Общая сумма баллов	
1.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
2.	Ани Ж.	2	1	2	2	2	1	10	2	1	2	2	2	1	10	средний
3.	Артём Л.	3	2	2	2	3	2	14	3	2	2	2	3	2	14	средний
4.	Варвара Б.	3	3	2	2	3	3	16	3	3	2	2	3	3	16	высокий
5.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
6.	Виктория С.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий
7.	Елизавета Ж.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий
8.	Игорь Р.	2	1	2	2	2	1	10	2	1	2	2	2	1	10	средний
9.	Мария К.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
10.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
11.	Полина П.	3	3	2	2	3	3	16	3	3	2	2	3	3	16	высокий

12.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
13.	Тимофей Я.	2	2	3	3	3	2	15	2	2	3	3	3	2	15	высокий
14.	Филипп Р.	2	2	3	3	3	2	15	2	2	3	3	3	2	15	высокий
15.	Юлиан М.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-8 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

9-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

средний состав 2 год обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Параметры результативности освоения программы											Уровень результативности	
		I полугодие					Общая сумма баллов	II полугодие						Общая сумма баллов
		Взаимодействие в коллективе	Толерантность	Умение отстаивать свою точку зрения	Знание и понимание народной исполнительской культуры	Опыт социально-значимой деятельности		Взаимодействие в коллективе	Толерантность	Умение отстаивать свою точку зрения	Знание и понимание народной исполнительской культуры	Опыт социально-значимой деятельности		
1.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	18	высокий
2.	Ани Ж.	2	3	2	2	3	12	2	3	2	2	3	12	средний
3.	Артём Л.	2	2	3	3	3	13	2	2	3	3	3	13	высокий
4.	Варвара Б.	2	2	2	3	3	12	2	2	2	3	3	12	средний
5.	Виктор Р.	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	высокий
6.	Виктория С.	2	3	2	3	3	13	2	3	2	3	3	13	средний
7.	Елизавета Ж.	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	высокий
8.	Игорь Р.	2	2	2	2	3	11	2	2	2	2	3	11	средний
9.	Мария К.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
10.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий

11.	Полина П.	2	2	2	3	3	12	2	2	2	3	3	12	средний
12.	Станислав Д.	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	высокий
13.	Тимофей Я.	2	1	2	3	3	11	2	1	2	3	3	11	средний
14.	Филипп Р.	2	1	2	3	3	11	2	1	2	3	3	11	средний
15.	Юлиан М.	2	2	2	3	3	12	2	2	2	3	3	12	средний

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-6 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

7-12 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

13-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

средний состав 3 год обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Параметры результативности освоения программы													Уровень результативности		
		I полугодие						Общая сумма баллов	II полугодие							Общая сумма баллов	
		Теоретические знания нотной грамоты	Практическое применение знаний нотной грамоты	Навыки игры на инструментах	Навыки ансамблевой игры	Выразительность исполнения	Навыки публичного выступления		Теоретические знания нотной грамоты	Практическое применение знаний нотной грамоты	Навыки игры на инструментах	Навыки игры в ансамбле	Выразительность исполнения	Навыки публичного выступления			
16.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
17.	Ани Ж.	2	2	2	2	3	3	14	2	2	2	2	3	3	3	14	средний
18.	Артём Л.	2	2	3	3	3	3	16	2	2	3	3	3	3	3	16	высокий
19.	Варвара Б.	3	3	2	3	3	3	17	3	3	2	3	3	3	3	17	высокий
20.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
21.	Виктория С.	3	3	2	3	3	3	17	3	3	2	3	3	3	17	высокий	
22.	Елизавета Ж.	2	2	3	3	3	3	16	2	2	3	3	3	3	16	высокий	
23.	Игорь Р.	2	2	2	2	3	3	14	2	2	2	2	3	3	14	средний	
24.	Мария К.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий	
25.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий	
26.	Полина П.	2	2	3	3	3	3	16	2	2	3	3	3	3	16	высокий	
27.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий	

28.	Тимофей Я.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
29.	Филипп Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
30.	Юлиан М.	2	2	2	2	3	3	14	2	2	2	2	3	3	14	средний

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-8 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

9-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
 средний состав 3 год обучения

№	Ф.И.О учащегося	Параметры результативности освоения программы														Уровень результативности
		I полугодие							II полугодие							
		Эмоциональность исполнения	Навыки самостоятельной учебной деятельности	Умение давать оценку своим действиям	Умение оценивать исполнение	Проявление нравственно-этических и гражданских качеств	Умение организовать свое время	Общая сумма баллов	Эмоциональность исполнения	Навыки самостоятельной учебной деятельности	Умение давать оценку своим действиям	Умение оценивать исполнение	Проявление нравственно-этических и гражданских качеств	Умение организовать своё время	Общая сумма баллов	
16.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
17.	Ани Ж.	2	2	2	2	3	2	13	2	2	2	2	3	2	13	средний
18.	Артём Л.	3	2	2	3	3	2	15	3	2	2	3	3	2	15	высокий
19.	Варвара Б.	3	3	2	3	3	3	17	3	3	2	3	3	3	17	высокий
20.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
21.	Виктория С.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий
22.	Елизавета Ж.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий
23.	Игорь Р.	3	2	2	2	3	2	14	3	2	2	2	3	2	14	средний
24.	Мария К.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
25.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
26.	Полина П.	3	3	2	3	3	3	17	3	3	2	3	3	3	17	высокий

27.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
28.	Тимофей Я.	3	2	2	3	3	2	15	3	2	2	3	3	2	15	высокий
29.	Филипп Р.	3	2	2	3	3	2	15	3	2	2	3	3	2	15	высокий
30.	Юлиан М.	3	2	2	3	3	2	15	3	2	2	3	3	2	15	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-8 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

9-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Средний состав 3 год обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Параметры результативности освоения программы											Уровень результативности	
		I полугодие					Общая сумма баллов	II полугодие						Общая сумма баллов
		Взаимодействие в коллективе	Толерантность	Умение отстаивать свою точку зрения	Знание и понимание народной исполнительской культуры	Опыт социально-значимой деятельности		Взаимодействие в коллективе	Толерантность	Умение отстаивать свою точку зрения	Знание и понимание народной исполнительской культуры	Опыт социально-значимой деятельности		
16.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
17.	Ани Ж.	2	3	2	2	3	12	2	3	2	2	3	12	средний
18.	Артём Л.	2	2	3	3	3	13	2	2	3	3	3	13	высокий
19.	Варвара Б.	3	2	2	3	3	13	3	2	2	3	3	13	высокий
20.	Виктор Р.	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	высокий
21.	Виктория С.	3	3	2	3	3	15	3	3	2	3	3	15	высокий
22.	Елизавета Ж.	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	высокий
23.	Игорь Р.	2	2	2	3	3	12	2	2	2	3	3	12	средний
24.	Мария К.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
25.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий

26.	Полина П.	3	2	2	3	3	13	3	2	2	3	3	13	высокий
27.	Станислав Д.	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	высокий
28.	Тимофей Я.	2	2	2	3	3	12	2	2	2	3	3	12	средний
29.	Филипп Р.	2	2	2	3	3	12	2	2	2	3	3	12	средний
30.	Юлиан М.	2	2	2	3	3	12	2	2	2	3	3	12	средний

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-6 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

7-12 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

13-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Старший состав 1 год обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Параметры результативности освоения программы													Уровень результативности		
		I полугодие						Общая сумма баллов	II полугодие							Общая сумма баллов	
		Теоретические знания нотной грамоты	Практическое применение знаний нотной грамоты	Навыки игры на инструментах	Навыки ансамблевой игры	Выразительность исполнения	Навыки публичного выступления		Теоретические знания нотной грамоты	Практическое применение знаний нотной грамоты	Навыки игры на инструментах	Навыки игры в ансамбле	Выразительность исполнения	Навыки публичного выступления			
31.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
32.	Ани Ж.	2	2	3	3	3	3	16	2	2	3	3	3	3	3	16	высокий
33.	Артём Л.	2	2	3	3	3	3	16	2	2	3	3	3	3	3	16	высокий
34.	Варвара Б.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
35.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
36.	Виктория С.	3	3	2	3	3	3	17	3	3	2	3	3	3	3	17	высокий
37.	Елизавета Ж.	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	17	высокий
38.	Игорь Р.	2	2	3	3	3	3	16	2	2	3	3	3	3	3	16	высокий
39.	Мария К.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
40.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
41.	Полина П.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
42.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий

43.	Тимофей Я.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
44.	Филипп Р.	3	3	3	2	3	3	17	3	3	3	2	3	3	18	высокий
45.	Юлиан М.	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	17	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-8 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

9-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Старший состав 1 год обучения

№	Ф.И.О учащегося	Параметры результативности освоения программы														Уровень результативности
		I полугодие							II полугодие							
		Эмоциональность исполнения	Навыки самостоятельной учебной деятельности	Умение давать оценку своим действиям	Умение оценивать исполнение	Проявление нравственно-этических и гражданских качеств	Умение организовать свое время	Общая сумма баллов	Эмоциональность исполнения	Навыки самостоятельной учебной деятельности	Умение давать оценку своим действиям	Умение оценивать исполнение	Проявление нравственно-этических и гражданских качеств	Умение организовать своё время	Общая сумма баллов	
31.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
32.	Ани Ж.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий
33.	Артём Л.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий
34.	Варвара Б.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
35.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
36.	Виктория С.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
37.	Елизавета Ж.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий
38.	Игорь Р.	3	2	2	3	3	2	15	3	2	2	3	3	2	15	высокий
39.	Мария К.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
40.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
41.	Полина П.	3	3	2	3	3	3	17	3	3	2	3	3	3	17	высокий

42.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	28	высокий
43.	Тимофей Я.	3	3	2	3	3	2	16	3	3	2	3	3	2	16	высокий
44.	Филипп Р.	3	3	2	3	3	2	16	3	3	2	3	3	2	16	высокий
45.	Юлиан М.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-8 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

9-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Старший состав 1 год обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Параметры результативности освоения программы											Уровень результативности	
		I полугодие					Общая сумма баллов	II полугодие						Общая сумма баллов
		Взаимодействие в коллективе	Толерантность	Умение отстаивать свою точку зрения	Знание и понимание народной исполнительской культуры	Опыт социально-значимой деятельности		Взаимодействие в коллективе	Толерантность	Умение отстаивать свою точку зрения	Знание и понимание народной исполнительской культуры	Опыт социально-значимой деятельности		
31.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
32.	Ани Ж.	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	высокий
33.	Артём Л.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
34.	Варвара Б.	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	высокий
35.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
36.	Виктория С.	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	3	14	высокий
37.	Елизавета Ж.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
38.	Игорь Р.	2	2	3	3	3	13	2	2	3	3	3	13	высокий
39.	Мария К.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
40.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий

41.	Полина П.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
42.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
43.	Тимофей Я.	2	2	3	3	3	13	2	2	3	3	3	13	высокий
44.	Филипп Р.	2	2	3	3	3	13	2	2	3	3	3	13	высокий
45.	Юлиан М.	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-6 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

7-12 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

13-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

старший состав 2 год обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Параметры результативности освоения программы													Уровень результативности		
		I полугодие						Общая сумма баллов	II полугодие							Общая сумма баллов	
		Теоретические знания нотной грамоты	Практическое применение знаний нотной грамоты	Навыки игры на инструментах	Навыки ансамблевой игры	Выразительность исполнения	Навыки публичного выступления		Теоретические знания нотной грамоты	Практическое применение знаний нотной грамоты	Навыки игры на инструментах	Навыки игры в ансамбле	Выразительность исполнения	Навыки публичного выступления			
46.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
47.	Ани Ж.	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	17	высокий
48.	Артём Л.	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	17	высокий
49.	Варвара Б.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
50.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
51.	Виктория С.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
52.	Елизавета Ж.	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	18	высокий
53.	Игорь Р.	2	2	3	3	3	3	16	2	2	3	3	3	3	3	16	высокий
54.	Мария К.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
55.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
56.	Полина П.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
57.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий

58.	Тимофей Я.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
59.	Филипп Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
60.	Юлиан М.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-8 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

9-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
старший состав 2 год обучения

№	Ф.И.О учащегося	Параметры результативности освоения программы														Уровень результативности
		I полугодие							II полугодие							
		Эмоциональность исполнения	Навыки самостоятельной учебной деятельности	Умение давать оценку своим действиям	Умение оценивать исполнение	Проявление нравственно-этических и гражданских качеств	Умение организовать свое время	Общая сумма баллов	Эмоциональность исполнения	Навыки самостоятельной учебной деятельности	Умение давать оценку своим действиям	Умение оценивать исполнение	Проявление нравственно-этических и гражданских качеств	Умение организовать своё время	Общая сумма баллов	
46.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
47.	Али Ж.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий
48.	Артём Л.	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	3	2	17	высокий
49.	Варвара Б.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
50.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
51.	Виктория С.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
52.	Елизавета Ж.	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	3	2	17	высокий
53.	Игорь Р.	3	2	3	3	3	2	16	3	2	3	3	3	2	16	высокий
54.	Мария К.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
55.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
56.	Полина П.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий

57.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
58.	Тимофей Я.	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	3	2	17	высокий
59.	Филипп Р.	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	3	3	17	высокий
60.	Юлиан М.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-8 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

9-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

старший состав 2 год обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Параметры результативности освоения программы											Уровень результативности	
		I полугодие					Общая сумма баллов	II полугодие						Общая сумма баллов
		Взаимодействие в коллективе	Толерантность	Умение отстаивать свою точку зрения	Знание и понимание народной исполнительской культуры	Опыт социально-значимой деятельности		Взаимодействие в коллективе	Толерантность	Умение отстаивать свою точку зрения	Знание и понимание народной исполнительской культуры	Опыт социально-значимой деятельности		
46.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
47.	Ани Ж.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
48.	Артём Л.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
49.	Варвара Б.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высоки
50.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
51.	Виктория С.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
52.	Елизавета Ж.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
53.	Игорь Р.	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	высокий
54.	Мария К.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
55.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий

56.	Полина П.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
57.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
58.	Тимофей Я.	2	2	3	3	3	13	2	2	3	3	3	13	высокий
59.	Филипп Р.	2	2	3	3	3	13	2	2	3	3	3	13	высокий
60.	Юлиан М.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-6 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

7-12 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

13-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

старший состав 3 год обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Параметры результативности освоения программы													Уровень результативности		
		I полугодие						Общая сумма баллов	II полугодие							Общая сумма баллов	
		Теоретические знания нотной грамоты	Практическое применение знаний нотной грамоты	Навыки игры на инструментах	Навыки ансамблевой игры	Выразительность исполнения	Навыки публичного выступления		Теоретические знания нотной грамоты	Практическое применение знаний нотной грамоты	Навыки игры на инструментах	Навыки игры в ансамбле	Выразительность исполнения	Навыки публичного выступления			
61.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
62.	Ани Ж.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
63.	Артём Л.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
64.	Варвара Б.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
65.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
66.	Виктория С.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
67.	Елизавета Ж.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
68.	Игорь Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
69.	Мария К.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
70.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
71.	Полина П.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий
72.	Станислав Д.	3	33	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18	высокий

73.	Тимофей Я.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
74.	Филипп Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
75.	Юлиан М.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-8 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

9-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
старший состав 3 год обучения

№	Ф.И.О учащегося	Параметры результативности освоения программы														Уровень результативности
		I полугодие							II полугодие							
		Эмоциональность исполнения	Навыки самостоятельной учебной деятельности	Умение давать оценку своим действиям	Умение оценивать исполнение	Проявление нравственно-этических и гражданских качеств	Умение организовать свое время	Общая сумма баллов	Эмоциональность исполнения	Навыки самостоятельной учебной деятельности	Умение давать оценку своим действиям	Умение оценивать исполнение	Проявление нравственно-этических и гражданских качеств	Умение организовать своё время	Общая сумма баллов	
61.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
62.	Али Ж.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
63.	Артём Л.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
64.	Варвара Б.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
65.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
66.	Виктория С.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
67.	Елизавета Ж.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
68.	Игорь Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
69.	Мария К.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
70.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
71.	Полина П.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий

72.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
73.	Тимофей Я.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
74.	Филипп Р.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий
75.	Юлиан М.	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-8 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

9-14 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

15-18 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

КАРТА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

старший состав 3 год обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Параметры результативности освоения программы												Уровень результативности	
		I полугодие						Общая сумма баллов	II полугодие						Общая сумма баллов
		Взаимодействие в коллективе	Толерантность	Умение отстаивать свою точку зрения	Знание и понимание народной исполнительской культуры	Опыт социально-значимой деятельности	Взаимодействие в коллективе		Толерантность	Умение отстаивать свою точку зрения	Знание и понимание народной исполнительской культуры	Опыт социально-значимой деятельности			
61.	Анастасия В.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий	
62.	Аня Ж.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий	
63.	Артём Л.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий	
64.	Варвара Б.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий	
65.	Виктор Р.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий	
66.	Виктория С.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий	
67.	Елизавета Ж.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий	
68.	Игорь Р.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий	
69.	Мария К.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий	
70.	Мария Ю.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий	

71.	Полина П.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
72.	Станислав Д.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
73.	Тимофей Я.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
74.	Филипп Р.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий
75.	Юлиан М.	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	высокий

1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Обработка и интерпретация результатов:

1-6 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

7-12 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

13-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Копии дипломов и грамот победителей,
лауреатов, дипломантов городских,
региональных, всероссийских,
международных конкурсов, фестивалей,
выставок, конференций, соревнований и
т.д.



Санкт-Петербургская
академия постдипломного
педагогического образования

ДИПЛОМ

I степени

награждается

оркестр русских народных инструментов

«Белые ночи» 6-8 классов

ГБОУ лицея № 384 Кировского района

победитель

Городского конкурса «Золотая лира»

ансамблевого инструментального музицирования

среди учащихся общеобразовательных организаций

Санкт-Петербурга

Руководитель Плохотнюк Ольга Владимировна

Заведующий кафедрой культурологического образования

Санкт-Петербургской академии

постдипломного педагогического образования,

к.п.н., доцент



Е.Н. Коробкова

Санкт-Петербург

17 декабря 2019 год



Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования
Кафедра культурологического образования

**Городской конкурс
ансамблевого инструментального музицирования
среди учащихся общеобразовательных
организаций Санкт-Петербурга**

«Золотая лира»



Санкт-Петербург
17 декабря 2019 год

3. Ансамбли и оркестры народных инструментов

*Оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» 6-8
классов ГБОУ лицея № 384*

Кировского района

Руководитель – Плехотнюк Ольга Владимировна

Концертмейстер – Фаттахова Елена Тасировна

- Г. Свиридов «Романс»
- В. Дмитриев «Старая карусель»

Внимание участников конкурса!!!

Итоги конкурса будут выложены на сайте muzurok.ru на странице
«Конкурсы, олимпиады, выставки»:

<https://muzurok.ru/category/konkursy-i-olimpiady/konkurs-zolotaya-lira/konkurs-zolotaya-lira-2019>

Награждение победителей и призеров состоится на Гала-концерте в
мае 2020 года.

О месте и времени проведения Гала-концерта будет сообщено до-
полнительно.

Программа конкурса «Золотая лира»

Место проведения: ГБУ ДПО СПб АППО, актовый зал

Состав Жюри:

Хабидулина О.П., – председатель жюри, к.п.н., доцент кафедры культурологического образования СПб АППО;

Евтух Е.В., – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;

Ломкина Н.Ю., - преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;

Архангельская М.А., - преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО; учитель ГБОУ школы «Тутти» Центрального района;

Рисова Е.А., - методист ИМЦ Калининского района.

Младшая группа (14.00-14.45)

1. Ансамбли элементарных музыкальных инструментов

Ансамбль «Акварельки» 1-4 классов ГБОУ гимназии № 52 Приморского района

Руководитель – *Лосева Елена Вячеславовна*

- Л. Землинский «Часики»
- Музыка А. Новикова, слова Я. Шведова «Смуглянка»

Ансамбль «Ложкарей» 2-4 классов ГБОУ СОШ № 5 Василеостровского района

Руководитель – *Блинова Марина Михайловна*

- Русская песня-частушка «Яблочко»
- Музыка Покрасс «Казачи в берлине» в обработке А. Бызова

Ансамбль «Капельки» 4 классов ГБОУ школы № 552 Пушкинского района

Руководитель – *Карелина Екатерина Алексеевна*

- М. Таривердиев Музыка из кинофильма «Семнадцать мгновений весны»
- И. Штраус «Полька-пиццикато»

2. Ансамбль свирелей и блокфлейт

Ансамбль «Свирельки» 1-4 классов ГБОУ СОШ № 435 Курортного района

Руководитель – *Жиронкина Любовь Николаевна*

- Д. Каччини «Ave, Maria»
- Обработка русской народной песни «Во поле береза стояла»

Ансамбль «Scherzo» 2-4 классов ГБОУ лицей № 150 Калининского района

Руководитель – *Сомов Олег Анатольевич*

- К. Сен-Санс «Ископаемые» из сюиты «Карнавал животных»
- Музыка Брюно Куле «Хористы»

Ансамбль «Мелодия» 2-4 классов ГБОУ СОШ № 630 Приморского района

Руководитель – *Ильина Ирина Леонидовна*

- Я. Френкель «Вальс расставания»
- Попурри на темы еврейских песен «Шалом», «Нава Нагила»

Ансамбль «Мерцающие звездочки» 2-4 классов ГБОУ СОШ № 342 Невского района

Руководитель – *Малышева Надежда Андреевна*

- Обработка неаполитанской народной песни «О, мое солнце»
- Обработка эстонской народной песни «Есть у Тома дружный хор»

Ансамбль «Веселая свирель» 3-а класса ГБОУ СОШ № 316 Фрунзенского района

Руководитель – *Мясцова Татьяна Александровна*

- Обработка русской народной песни «Как у наших у ворот»
- А. Островский «Пусть всегда будет солнце»

3. Ансамбли и оркестры народных инструментов

Ансамбль «Звуки Леля» 2-4 классов ГБОУ КШ Пушкинского района

Руководитель – *Желтухина Мария Юрьевна*

Партия ударных – *Гежа Владимир Михайлович*

- Клаус Баделт, Ханс Циммер «Пираты Карибского моря»

- Г. Гладков «Песенка друзей» из мультфильма «Бременские музыканты»

**Средняя группа
(14.50-15.25)**

1. Ансамбли элементарных музыкальных инструментов

**Ансамбль «Радуга» 2-5 классов ГБОУ СОШ № 509
Красносельского района**

Руководитель – *Задоркина Любовь Александровна*

- Р. Паулс «Сонная песенка»
- С. Соснин «Начинаем перепляс»

**Ансамбль «Веселые ложечники» 5-а классов ГБОУ СОШ № 167
Центрального района**

Руководитель – *Сухадеева Лидия Викторовна*

- Обработка русской народной песни «Ах вы, сени мои, сени»
- Л. Олиферова «Русская зима» (солистка Шеина Мария)

Ансамбль «Озорные ритмы» 4-7 классов ГБОУ школы-интерната № 2

Красносельского района

Руководитель – *Золотарева Екатерина Анатольевна*

- С. Шершунов Вариации на песни военных лет
- Русские народные наигрыши

**Ансамбль «Камертон» 7-б кадетского класса ГБОУ СОШ № 167
Центрального района**

Руководитель – *Ломакина Наталья Юрьевна*

- С.В. Рахманинов «Итальянская полька»
- Обработка русской народной песни «Во поле береза стояла»

2. Ансамбль свирелей и блокфлейт

**Ансамбль «Солнечные лучики» 5-а класса ГБОУ СОШ № 55
Петроградского района**

Руководитель – *Гумель Ирина Вацлавовна*

- Обработка русской народной песни «Коробейники»
- Обработка латышской народной песни «Вей, ветерок!»

**Ансамбль «Соловушки» 5-6 классов ГБОУ Президентского ФМЛ
№ 239 Центрального района**

Руководитель – *Никифорова Наталья Михайловна*

- П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»
- П.И. Чайковский «Старинная французская песенка»

**Ансамбль «Вдохновение» 6-7 классов ГБОУ Президентского
ФМЛ № 239 Центрального района**

Руководитель – *Никифорова Наталья Михайловна*

- П.И. Чайковский «Сладкая грёза»
- П.И. Чайковский «Немецкая песенка»

**Старшая группа
(15.30-16.00)**

1. Ансамбли элементарных музыкальных инструментов

**Ансамбль «Нотка» 9 классов ГБОУ СОШ № 612
Центрального района**

Руководитель – *Мировая Юлия Петровна*

- Обработка русской народной песни «Коробейники»
- Л. Книппер «Полюшко-поле»

2. Ансамбль свирелей и блокфлейт

**Ансамбль «Волшебная флейта» 6-8 классов ГБОУ СОШ № 282
Кировского района**

Руководитель – *Махова Виктория Александровна*

- «Фиалка» (неизвестный автор 16 века)
- Кирино Мендос Мексиканская песня «Cielito Lindo» («Солнышко»)

**Ансамбль «Русская мозаика» 7-9 классов ГБОУ (к)ОУ № 561
Калининского района**

Руководитель – *Федорова Татьяна Виталиевна*

- Музыка Е. Плотниковой «Кино идет»
- «Прогулка по Лондону» из репертуара индейской группы «Братья»

**Ансамбль «Контрданс» 6-11 классов ГБОУ Президентского
ФМЛ № 239 Центрального района**

- П.И. Чайковский «Мама»
- П.И. Чайковский «Итальянская песенка»

Комитет по образованию
Отдел образования администрации
Выборгского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Современник»
Выборгского района Санкт-Петербурга

ДИПЛОМ

лауреата

VII открытого регионального фестиваля-конкурса
народного музыкального творчества
«Весенний перезвон»

награждается

Оркестр «Белые ночи»

Лицей №384 Кировского района Санкт-Петербурга

Руководитель и педагог дополнительного образования - Плохотнюк Ольга Владимировна
Педагог дополнительного образования - Соловьёва Полина Александровна
Концертмейстер - Фаттахова Елена Тагировна

Заместитель председателя
Комитета по образованию

Начальник отдела
образования администрации

Выборгского района Санкт-Петербурга

Директор ГБУ ДО ДДТ «Современник»
Выборгского района Санкт-Петербурга

 Т.А. Васильева

 Ю.М. Панюкова

 Н.А. Козлова

Санкт-Петербург

2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А. Боршевский

« » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ «Современник»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Н.А. Козлова

« » 2022 г.



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Администрации Выборгского района
Санкт-Петербурга

Ю.И. Панокова

« » 2022 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы Администрации
Выборгского района Санкт-Петербурга

Н.Е. Никишина

« » 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Открытого регионального
Фестиваля-конкурса народного музыкального творчества
«ВЕСЕННИЙ ПЕРЕЗВОН»

Санкт-Петербург

2022 год

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи учредителей, организаторов, участников, порядок проведения VII Открытого Регионального Фестиваля-конкурса народного музыкального творчества «Весенний перезвон» (далее –Фестиваль-конкурс).

1.2 Фестиваль-конкурс проводится для участников детских и молодёжных коллективов народной песни и фольклорных коллективов Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации, занимающихся на базе учреждений образования, учреждений культуры и учреждений молодежной политики.

1.3. Фестиваль-конкурс проводится с 2009 года один раз в два года. Проведение Фестиваля-конкурса способствует выявлению творческого потенциала детских и молодёжных творческих коллективов, обмену опытом педагогов, укреплению творческих дружеских связей между коллективами.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Фестиваля-конкурса:

- сохранение и развитие народной музыкальной культуры, этнических традиций многонационального общества Российской Федерации в среде детей, подростков и

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- формирование уважительного отношения к своей стране, родной истории, культуре и традициям, гордости за свою Родину;
- повышение уровня профессионального мастерства детских и молодёжных творческих коллективов народной песни и фольклорных ансамблей;
- воспитание музыкального вкуса детей, подростков и молодёжи на примере культурных традиций разных регионов России.

3. Учредители, организаторы и социальные партнёры Фестиваля-конкурса

3.1. Учредители Фестиваля-конкурса:

- Правительство Санкт-Петербурга Комитет по образованию;
- Отдел образования администрации Выборгского района Санкт-Петербурга;

3.2. Социальные партнёры Фестиваля-конкурса:

- ГБУК Клуб «Выборгская сторона» Выборгского района Санкт-Петербурга

3.3. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

3.4. Художественный руководитель Фестиваля-конкурса - Дудина Ольга Владимировна, руководитель и педагог дополнительного образования Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля русской песни «Перезвон», моб. тел.: 8-981-185-45-44

3.5. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса

3.6. Оргкомитет формирует жюри Фестиваля-конкурса, в который входят общественные деятели, преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, педагоги коллективов народной песни, (см. Приложение № 2) осуществляет подготовку и проведение Фестиваля-конкурса.

3.7. Члены жюри определяют Лауреатов Фестиваля-конкурса путем закрытого голосования по каждой номинации в каждой возрастной категории.

4. Сроки и место проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится 15 апреля 2023 года в 13.00 часов в ГБУК Клуб «Выборгская сторона» Выборгского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербурга, ул. Смолячкова, д.13. По результатам выступлений жюри в день проведения Фестиваля-конкурса 15 апреля 2023 года определяет Лауреатов.

5. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

5.1. Все коллективы-участники представляют два конкурсных номера продолжительностью до 7 минут.

5.2. Заявки (см. Приложение № 3) принимаются с 12.00 часов по Московскому времени 15 марта 2023 года до 00.00 часов по Московскому времени 31 марта 2023 года на электронную почту: ansamblperezvon@vandex.ru Заявки, а также согласия на обработку персональных данных участников (см. Приложение № 4) для каждого коллектива оформляются отдельно.

5.3. Порядок подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе:
Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо предоставить:

- форму заявки установленного образца (см. Приложение № 3)
- согласие на обработку персональных данных участников или их законных представителей (см. Приложение № 4);
- фотографии – 3 шт. в хорошем качестве, формат JPG, минимальный размер 1200 x1000 px
- краткую характеристику коллектива, не более 1 листа (формат А4, шрифт 14, необходимо указать правильное название учреждения, Ф.И.О. директора учреждения, правильное название коллектива, Ф.И.О. руководителя, педагогов и концертмейстеров;

5.4. При большом количестве заявок на участие в Фестивале-конкурсе оргкомитет оставляет за собой право прекратить их приём до заявленного в Положении срока и не допускать повтора произведений в конкурсной программе.

6. Номинации и возрастные группы

6.1. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- Народное пение – ансамбли, хор
- Музыкальный фольклор – ансамбли

6.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая (5–8 лет)
- средняя (9–12 лет)
- старшая (13–18 лет)
- юношеская (19–22 лет)
- молодёжная (23–36 лет)
- смешанная, для семейных ансамблей возраст не ограничен

6.4. В ряде случаев по решению жюри может быть принято решение о коррекции возрастных групп участников конкурса.

7. Критерии оценки

7.1. Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

- сложность исполняемого репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- уровень ансамблевой подготовки владения вокальным исполнительским мастерством (чистота интонации, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция и качество звучания, слаженность исполнения);
- артистизм исполнения;
- сценическая культура.

8. Подведение итогов

8.1. По итогам конкурсных выступлений коллективов-участников жюри определяет лауреатов в каждой номинации и возрастной группе. Результаты Фестиваля-конкурса объявляются в день проведения 15 апреля 2023 года, а также будут опубликованы на сайте ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

8.2. Жюри может поощрить отдельные коллективы, учредив специальные номинации.

8.3. По решению оргкомитета и членов жюри могут быть учреждены дополнительные номинации. Учреждаются также специальные грамоты и дипломы педагогам и концертмейстерам коллективов.

9. Контакты для связи

Дудина Ольга Владимировна, художественный руководитель Фестиваля-конкурса «Весенний перезвон», тел.: 8 – 981 – 185 – 45 – 44, wolhwa@yandex.ru

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2010 № 436 ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» для данного фестиваля-конкурса устанавливаются требования, относящиеся к возрастной категории «0+»

**ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга
VII Открытый районный Фестиваль-конкурс
народного музыкального творчества «Весенний перезвон»**

Оргкомитет Конкурса:

1. Козлова Наталия Александровна – директор ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга;
2. Павлова Вера Леонидовна – заместитель директора по НМР, методист;
3. Диденко Наталья Петровна – заведующий музыкально-художественным отделом, педагог дополнительного образования;
4. Лукина Дарья Сергеевна - педагог дополнительного образования Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля русской песни «Перезвон» ДДТ «Современник»;
5. Дудина Ольга Владимировна – художественный руководитель и педагог дополнительного образования Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля русской песни «Перезвон» ДДТ «Современник»;
6. Сараева Мария Александровна - педагог дополнительного образования ДДТ «Современник»;

**ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга
VII Открытый районный Фестиваль-конкурс
народного музыкального творчества «Весенний перезвон»**

Жюри Конкурса:

1. Председатель жюри - Шастина Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, Лауреат Международных конкурсов.
2. Плохотнюк Ольга Владимировна - руководитель и педагог детского оркестра «Белые ночи» ОДОД «Гармония» СОШ №384 Кировского района Санкт – Петербурга, почётное звание – Лучший педагог дополнительного образования Санкт – Петербурга.
3. Попущина Татьяна Николаевна - заведующая сектором вокально-хорового и оркестрового искусства государственного бюджетного учреждения культуры «Дом народного творчества» Ленинградской области.

**ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга
Открытый районный Фестиваль-конкурс
народного музыкального творчества «Весенний перезвон»**

Заявка

на участие в VII Открытом районном
фестивале-конкурсе народного музыкального творчества
«ВЕСЕННИЙ ПЕРЕЗВОН»

Название коллектива _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Ф.И.О. руководителя коллектива, контактный телефон _____

Ф.И.О. педагогов коллектива _____

Ф.И.О. концертмейстера _____

Полное наименование учреждения, Ф.И.О. руководителя учреждения _____

Почтовый адрес учреждения, контактный телефон, факс, e-mail _____

Программа выступления ансамбля (название номера, жанр,
хронометраж) _____

Дополнительная информация _____

При большом количестве Заявок на участие в Фестивале, Оргкомитет оставляет за собой
право прекратить их приём до заявленного в Положении срока.

**Адрес Дома детского творчества «Современник»:
194355, Санкт-Петербург, улица Жени Егоровой, дом 10, корпус 3.
он/факс: 8 (812)-409-74-60
Сайт: www.ddtsovremennik.spb.ru**

ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга
VII Открытый районный Фестиваль-конкурс
народного музыкального творчества «Весенний перезвон»

В оргкомитет Фестиваля-конкурса

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребенка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о VI Открытом районном Фестиваль-конкурсе народного музыкального творчества «Весенний перезвон».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись _____

Министерство культуры Новгородской области
Аксентьев, Новгородская область
Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
Дирекция детско-юношеского творчества имени Ляны Талановой
Русский Народный Клуб «Жар Птица»
Коллектив Директор



III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРКЕСТРОВ

«ПАРAD ОРКЕСТРОВ
ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД 2019»

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Оркестр русских народных инструментов
«Белые ночи» (младший состав)
ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384
Кировского района г. Санкт-Петербурга
руководитель Ольга Владимировна Плохотнюк
за большой вклад в сохранение национальной культуры,
развитие оркестрового исполнительства,
пропаганду здорового образа жизни
и поднятия духа патриотизма.

Заместитель Министра культуры
Новгородской области
Председатель комитета по образованию
Администрации Великого Новгорода
Арт директор фестиваля
Международный конкурс «ПАРAD ОРКЕСТРОВ»



7 ДЕКАБРЯ 2019 Г. № 100/19

Министерство культуры Новгородской области
Аксентьев, Новгородская область
Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
Дирекция детско-юношеского творчества имени Ляны Талановой
Русский Народный Клуб «Жар Птица»
Коллектив Директор



III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРКЕСТРОВ

«ПАРAD ОРКЕСТРОВ
ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД 2019»

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Оркестр русских народных инструментов
«Белые ночи» (старший состав)
ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384
Кировского района г. Санкт-Петербурга
руководитель Ольга Владимировна Плохотнюк
за большой вклад в сохранение национальной культуры,
развитие оркестрового исполнительства,
пропаганду здорового образа жизни
и поднятия духа патриотизма.

Заместитель Министра культуры
Новгородской области
Председатель комитета по образованию
Администрации Великого Новгорода
Арт директор фестиваля
Международный конкурс «ПАРAD ОРКЕСТРОВ»



7 ДЕКАБРЯ 2019 Г. № 100/19

Министерство культуры Российской Федерации
Союз композиторов Российской Федерации
Международный Совет по танцу ЮНЕСКО (UNESCO International Dance Council)
Союз педагогов дополнительного образования Российской Федерации
Международный центр «Фонд развития и поддержки интернациональной культуры»
Культурно-образовательный проект «Таланты XXI века»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ
«ЗВЁЗДНАЯ КАРУСЕЛЬ»

RUSSIAN FEDERAL PROJECT
INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST OF ARTS

«STAR CAROUSEL»



Звёздная
Карусель

ДИПЛОМ-ДИПЛОМА

I СТЕПЕНИ

Оркестр русских народных инструментов «Белые ночи»
(старший состав)

ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384 Кировского района г. Санкт-Петербурга

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 16-19 лет

НОМИНАЦИЯ: Народные инструменты

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Руководитель: Педагог дополнительного образования
Плохотнюк Ольга Владимировна, Концертмейстер: Фаттахова
Елена Тагировна

Генеральный директор
Международного конкурса
«ЗВЁЗДНАЯ КАРУСЕЛЬ»

Председатель жюри конкурса,
Председатель Всероссийского
Союза педагогов дополнительного
образования, Заслуженный
артист Российской Федерации



Е.А. НЕЧАЕВА

Н.С. ЗЕНИН



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №235 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМ. Д.Д. ШОСТАКОВИЧА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ

АДМИНИСТРАЦИИ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

Диплом

Лауреата II степени

XXXI Всероссийского (с международным участием) конкурса детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича

**Оркестр русских народных инструментов «Белые ночи»
(старший состав)**

ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384 Кировского района г. Санкт-Петербурга
Возрастная группа Е (16-18 лет)

Номинация: оркестр (академический, народный)

Руководитель: Плехотнюк Ольга Владимировна

Концертмейстер: Фаттахова Елена Тагировна.

Председатель жюри:

В.А. Гуревич

Жюри:

М.Ф. Козуб

С.А. Григоренко

А.К. Васильев



5 апреля 2023



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №235 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМ. Д.Д. ШОСТАКОВИЧА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ

АДМИНИСТРАЦИИ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

Диплом

Лауреата II степени

XXXI Всероссийского (с международным участием) конкурса детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича

Рулёва Екатерина

ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384 Кировского района г. Санкт-Петербурга
Возрастная группа С (10-12 лет)

Номинация: Народные, ударные инструменты и ансамбли

Педагог: Плохотнюк Ольга Владимировна

Концертмейстер: Фаттахова Елена Тагировна

Председатель жюри:

В.А. Гуревич

Жюри:

М.Ф. Козуб

С.А. Григоренко

И.И. Шурыгина



5 апреля 2023

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы
Администрации
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга


Чурганов Е.О.
«01» сентября 2022

СОГЛАСОВАНО
Начальник
Отдела Образования
Администрации
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга


Михайленко М.А.
«01» сентября 2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
средней школы №235
им. Д.Д. Шостаковича


Стаховский Т.В.
«01» сентября 2022

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Союза композиторов
Санкт-Петербурга


Корчмар Г.О.
«01» сентября 2022

СОГЛАСОВАНО
Ректор
ФГБОУ ВПО
«Санкт-Петербургская
государственная
консерватория имени
Н.А. Римского-Корсакова


Васильев А.Н.
«01» сентября 2022

СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор
Общества с ограниченной
ответственностью
"Санкт-Петербургский
учебный коллектор"


Звездева А.А.
«01» сентября 2022

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОТКРЫТОМ ВСЕРОССИЙСКОМ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

Санкт-Петербург
2022

1. Учредители и организаторы Открытого Всероссийского (с международным участием) конкурса-фестиваля детского музыкального творчества имени Д.Д. Шостаковича (далее – Конкурс)

Учредители:

ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

Союз композиторов Санкт-Петербурга,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №235 с углубленным изучением отдельных учебных предметов им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ средняя школа №235 им. Д.Д. Шостаковича).

ООО «Санкт-Петербургский учебный коллектор»

При поддержке:

Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,

Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,

При информационной поддержке:

Комитета по культуре Санкт-Петербурга,

Ассоциации музыкальных конкурсов России (АМКР);

Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова;

Журнала **DSCN** (<http://dschjournal.com>);

Творческого объединения «Nota Bene!»;

Фонда поддержки и развития музыкального и театрального искусства «Классика без границ».

2. Цели и задачи конкурса:

Цель:

Углублённое изучение и популяризация творческого наследия Д.Д. Шостаковича – великого композитора XX века, чьё творчество представляет собой уникальное явление в мировой музыкальной культуре;

Задачи:

- создание творческой среды для духовно-нравственного, профессионального и патриотического развития юных музыкантов, стимулирования их социальной творческой активности, поддержки интереса к музыкально-творческой деятельности;
- пропаганда академического музыкального искусства и сохранение национальных исполнительских традиций;
- пропаганда лучших образцов педагогического музыкального творчества учителей, преподавателей и учебных заведений, принимающих участие в Конкурсе;
- выявление музыкального одарённых детей и молодёжи, привлечение внимания к детскому творчеству.

3. Условия проведения конкурса:

3.1. Категории участников

- **1 категория:** учащиеся музыкальных школ и школ искусств, воспитанники музыкальных училищ, колледжей, музыкальных школ-лицеев в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

- **2 категория:** воспитанники центров дополнительного образования детей, центров внешкольной работы, центров эстетического воспитания детей, дворцов и домов детского и юношеского творчества, творческих студий, клубов; учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники отделений дополнительного образования детей общеобразовательных школ в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

- **3 категория:** педагог-музыкант (возраст без ограничений).

3.2. Конкурс проводится и организуется ежегодно на базе ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича по адресу: 190121, Санкт-Петербург, набережная реки Пряжки, дом 4-6, литер А.

3.3. Основные мероприятия Конкурса и сроки их проведения

- III Всероссийская (с международным участием) детско-юношеская конференция «Наш современник – Дмитрий Шостакович» (очно-заочное участие)

Срок проведения – 28 января 2023 г.

- III Открытый городской вокальный конкурс для воспитанников детских садов «Звуки будущего» (дистанционный, по видеозаписям).

Сроки проведения: 25 апреля – 01 мая 2023 г.

- XXXI Всероссийский (с международным участием) конкурс детского музыкального творчества им. Д. Д. Шостаковича (очно-заочное участие)

Сроки проведения: 23 марта – 30 марта 2023 г.

3.4. Условия проведения конкурса утверждаются конкурсным комитетом.

3.5. Конкурсный комитет:

- Начальник отдела образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга – Михайленко М. А.

- Директор ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича – Стаховский Т.В.

- Исполнительный директор конкурса – Стефанович О.А.

4. Порядок проведения Конкурса:

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура. **Первый тур** – отборочный, проводится в учебных заведениях на местах (участники предоставляют протокол прослушивания в учебном заведении, заверенный печатью и подписью руководителя, см. Приложение №1), **второй тур** проводится на базе школе №235 им. Д. Д. Шостаковича.

Все произведения исполняются наизусть (кроме ансамблей более 2 человек).

В ансамблях от 6 человек допускается участие руководителя.

В случае эпидемиологических или других ограничений, в порядке проведения конкурсных прослушиваний второго тура возможны изменения (полное заочное участие). Музыкально-теоретическая номинация в этом случае будет исключена.

4.2. Репертуар:

Участники инструментальных номинациях исполняют два разнохарактерных произведения. Одно из них – произведение Д.Д. Шостаковича или его учеников (К. Караев, К. Хачатурян, Г. Свиридов, Б. Чайковский, В. Биберган, Г. Белов, Б. Тищенко, В. Успенский, А. Мнацаканян, Ю. Левитин, Г. Уствольская, А. Гаджиев, О. Евлахов, Д. Толстой). Второе – произведение любого композитора, написанное в XX-XXI веке. Можно исполнить два произведения Д.Д. Шостаковича.

Хоровые коллективы, оркестры, вокальные ансамбли и вокалисты могут исполнить два разнохарактерных произведения любых композиторов, написанные в XX-XXI веке.

Конкурсанты прошлых лет выступают с новой программой. Повторение репертуара не допускается.

4.3. Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

Группа «А» - 6-7 лет (включительно),

Группа «В» - 8-9 лет (включительно),

Группа «С» - 10-12 лет (включительно),

Группа «D» - 13-15 лет (включительно),

Группа «Е» - 16-18 лет (включительно)

Группа «F» - смешанная: участники из разных возрастных групп

Возрастная группа участника определяется на 23 марта 2023 г.

Возрастная группа участников ансамблей и хоров определяется по преобладающему возрастному большинству в коллективе.

4.4. Номинации конкурса и формы участия:

- Фортепиано и фортепианный ансамбль;
- Струнные инструменты и ансамбли;
- Деревянные и медные духовые, ансамбли;
- Народные, ударные инструменты и ансамбли;
- Оркестр (академический, народный);
- Сольное академическое пение и вокальный ансамбль;
- Хоровое пение;
- Композиторское творчество;
- Музыкально-теоретическая.

№	Номинация	Форма участия	Примечания		
				Категория «педагог-музыкант»	
1	Фортепиано и фортепианный ансамбль	Участники из СПб и Лен. области – только очно, иногородние участники – по желанию: очно или заочно по видеозаписям	Требования к видео – такие же, как в номинации «композиторское творчество».	См. п. 4.7.	+
2	Струнные инструменты и ансамбли				+
3	Деревянные и медные духовые, ансамбли				+
4	Народные, ударные инструменты и ансамбли				+
5	Сольное академическое пение и ансамбль				+
6	Хоровое пение				
7	Оркестр (академический, народный)	Все участники – заочно, по видеозаписям			
8	Композиторское творчество	Заочно (предоставляются ноты и аудио/видео запись произведений)	По желанию автора произведения можно исполнить очно (аудио/видео запись обязательна)		+
9	Музыкально-теоретическая	Для всех участников – только очная форма			

4.5. Критерии оценки:

для участников инструментальных номинаций

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

для участников номинации «сольное академическое пение и вокальный ансамбль»

- Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- Качество исполнение (чистота интонирования, звукоизвлечение, ритмичность);
- Выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- Внешний вид участника.

для участников номинации «хоровое пение»

- Интонация (чистота интонации);
- Хоровое звучание (звук хора, манера, слитность, дикция, ансамбль, строй);
- Соответствие нотному материалу (точность выполнения написанного в партитуре; соблюдение - темпа, динамики, фразировки; соответствие стилю исполняемого произведения; убедительность интерпретации);
- Общее художественное впечатление (подбор репертуара; сценическая культура - выход и уход хора, поведение на сцене; костюмы).

для участников номинации «композиторское творчество»

- оригинальность замысла;
- грамотное использование комплекса композиторских приемов в области формообразования, гармонии, развития материала и т.п.
- авторское эмоциональное наполнение музыкального материала;
- грамотное графическое оформление музыкального материала (грамотный набор в нотном редакторе).

для участников номинации «оркестрь»

- Исполняемый материал звучит в характере, выразительно;
- Сбалансированное звучание между голосами (партиями);
- Творческие намерения в создании художественного образа произведения реализуются совместно: синхронность в исполнении, штриховая и звуковая согласованность, слуховой контроль;
- Жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов;
- Владение выразительным разнообразием звука, соответствующего образному смыслу произведений;
- Исполняемый материал грамотно выстроен по форме.

для участников номинации «музыкально-теоретическая»: см. п.4.8

4.6. Номинация «Композиторское творчество». От одного участника на конкурс принимаются 1 или 2 сочинения во всех классических жанрах, осуществимых к исполнению академическими составами.

Вместе с заявкой должен быть выслан нотный текст сочинений (формат .jpeg, .pdf) и аудио и/или видеозапись исполнения ССЫЛКОЙ (облако Mail, Yandex диск, Google диск, You Tube).

4.7. Технические требования к видеозаписям номинации «композиторское творчество». На конкурс принимаются один или два видеофайла (если произведений два, то их можно записать и отдельно, и вместе).

- В начальных титрах или в описании к видео необходимо указать фамилию и имя выступающего, возрастную номинацию, категорию, композитора (автора слов) и название произведения, учебное заведение, ФИО педагога;

- К конкурсу НЕ ДОПУСКАЮТСЯ видео низкого качества, видео «с трясущейся руки»;

- ТОЛЬКО горизонтальный кадр. Качество (желательно) HD;

- Видеозапись должна быть записана в текущем учебном году (2022-2023);

- Произведение записывается целиком, от начала до конца, одним дублем без монтажных склеек;

- Форма одежды/обуви участников – концертная;

- Исполнители (солисты и ансамбли) должны быть чётко видны (включая руки, ноги, лицо) и размещаться в кадре так, чтобы максимально обеспечить возможность обзора участников;

- В заявке указывается ссылка на данную видеозапись. Видео необходимо выгрузить в облако Mail, или Yandex диск, Google диск, You Tube;

- Перед оформлением заявки необходимо убедиться, что доступ к видео по ссылке открыт;

- Ссылка должна быть доступна на протяжении всего конкурса.

4.8. Музыкально-теоретическая номинация предоставляет возможность только очного участия. Соревнование участников категории «педагог-музыкант» в этой номинации не предусмотрено.

Возрастные группы участников музыкально-теоретической номинации:

группа В (8-9 лет), группа С (10-12 лет) и группа Д-Е (13-18 лет).

ГРУППА В (8-9 лет):

Форма проведения: письменная викторина по детской музыке Д. Шостаковича, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, В. Гаврилина.

1. Д. Шостакович «Детская тетрадь», семь пьес
2. А. Хачатурян «Детский альбом».
3. Г. Свиридов Альбом пьес для детей.
4. С. Прокофьев «Детская музыка», 12 лёгких пьес
5. В. Гаврилин «Зарисовки»

Оценивание:

В викторине 15 номеров

2 балла – правильно определены название пьесы и композитор

1 балл – правильно определено название пьесы или фамилия композитора

0 баллов – произведение определено неверно

ГРУППА С (10-12 лет): конкурсные задания состоят из двух частей.

Форма проведения: 1 часть – письменная викторина по музыке Д. Шостаковича, 2 часть – задание на знание жизни и творчества Д. Шостаковича (заполнение фактов, имен, названий в готовом тексте).

1 часть - викторина:

1. Три фантастических танца
2. Танцы кукол, 7 пьес для фортепиано
3. Симфонии № 5 и № 7
4. Концерт для скрипки с оркестром № 1 (1 часть)
5. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 (1 часть)
6. Двадцать четыре прелюдии и фуги
7. Четыре романса на слова А. С. Пушкина, для баса и фортепиано

Оценивание

В викторине 15 номеров.

2 балла – правильно определено название произведения с указанием части или номера.

1 балл – правильно определен жанр, в названии произведения допущены ошибки

0 баллов – произведение определено неверно

2 часть - задание на знание жизни и творчества Д. Шостаковича. Заполнение пропущенных фактов, имен, названий в готовом тексте.

Литература для подготовки

1. О. И. Аверьянова Учебник по отечественной музыкальной литературе XX века
2. И. Прохорова, Г. Скудина. Музыкальная литература Советского периода
3. DSCN. Жизнь и творчество Дмитрия Шостаковича: <http://live.shostakovich.ru/>

Оценивание

10 пропущенных фактов. 2 балла за каждый правильный ответ.

ГРУППА Д-Е (13-18 лет): конкурс содержит два задания.

1 задание – подготовка эссе на тему «Музыка Д. Шостаковича современна?» (очно). Работу необходимо отправить по электронной почте в срок до 23.02.2023 г.

Критерии оценивания:

По 2 балла за каждый критерий, где 2 балла – «полностью соответствует», 1 балл – «частично соответствует», 0 – «не соответствует».

- Глубина раскрытия темы
- Самостоятельность
- Оригинальность идей
- Аргументированность
- Наличие логических выводов

Требования к оформлению:

14 кегль, 1,5 междустрочный интервал, шрифт Times New Roman, форматирование по ширине, объем от 2 до 4 страниц А4.

2 задание – письменная викторина по музыке Д. Шостаковича (очно) в форме игры «Угадай мелодию».

1. Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели
2. Фортепианное трио № 1 и 2
3. Струнный квартет № 8.
4. Соната для виолончели и фортепиано d-moll
5. Сюита из балета «Золотой век»

6. Сюита из музыки к спектаклю «Гамлет»
7. Симфонии №№ 5, 7, 10, 11
8. Вокально-симфоническая поэма «Казнь Степана Разина»
9. Сатиры («Картинки прошлого»). 5 романсов на слова Саши Черного для сопрано и фортепиано
10. Музыка к кинофильмам «Овод», «Первый эшелон», «Падение Берлина», «Король Лир»
11. Музыка к пьесе П. Сухотина по мотивам романов О. де Бальзака «Человеческая комедия».

Оценивание

В викторине 20 номеров.

2 балла – правильно определены название произведения с указанием части или номера.

1 балл – правильно определен жанр, в названии произведения допущены ошибки

0 баллов – произведение определено неверно

Если участник раньше всех определил полное название произведения, то ему добавляется

1 балл за каждый правильный ответ (не более 5).

При подведении общего итога складываются результаты, полученные за оба задания.

5. Форма подачи заявок:

Все документы предоставляются в оргкомитет **в электронном виде**. Пакет документов представлен в Приложениях к настоящему Положению. В случае предоставления неполного набора документов, предоставления документов в неправильном формате, а также при несвоевременной их подаче, участник не регистрируется.

Сроки подачи заявок – до 23 февраля 2023 г. Документы необходимо отправить на адрес электронной почты: shostakovich_k@mail.ru По этому же адресу можно задавать все интересующие Вас вопросы.

6. Регламент работы жюри:

6.1. Жюри конкурса оценивает участников каждой номинации внутри одной категории.

Жюри конкурса оценивает выступления участников (исполнителей и композиторов) по десятибалльной системе. Участник, получивший от всех представителей жюри по 10 баллов, получает Гран-При.

Участники Конкурса по итогам выступлений награждаются дипломами Лауреатов I, II или III степени, дипломами Дипломантов (без степени), дипломами участников. Количество призовых мест не ограничено.

Работа педагогов и концертмейстеров будет отмечена благодарностями. Жюри вправе дополнительно поощрить конкурсантов, педагогов и концертмейстеров.

Участники одной номинации, но разных форм участия (очная и заочная) оцениваются отдельно.

6.2. Итоговое решение о распределении мест принимается в результате обсуждения, путём закрытого голосования. Члены жюри, являющиеся преподавателями участников конкурса, не оценивают ни своих учеников, ни номинацию, в которой они участвуют.

Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

6.3. Жюри конкурса имеет право на поощрение конкурсантов и педагогов (концертмейстеров) дополнительными специальными дипломами.

6.3. Состав жюри.

Председатель жюри – Владимир Абрамович Гуревич - почётный работник высшего профессионального образования РФ, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургской духовной академии, почётный член немецкого общества Шостаковича.

Члены жюри – концертирующие музыканты, педагоги музыкальных школ, музыкальных училищ и ВУЗов, представители учреждений – учредителей конкурса.

В жюри приглашаются ведущие преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального образования, солисты оркестров и оперных театров России и других стран.

6.4. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича <http://school235.ru/> и в сообществе в ВК https://vk.com/shostakovich_konkurs в срок до **31 марта 2023 года**.

7. Награждение участников.

Конкурсанты заочной формы участия получают свои дипломы и благодарности в электронном виде, очной – в бумажном.

Подведение итогов Конкурса и награждение участников планируется в виде Гала-концерта на одной из концертных площадок Санкт-Петербурга.

8. Контакты:

Исполнительный директор конкурса – Стефанович Ольга Анатольевна
E-mail (для заявок и вопросов): shostakovich_k@mail.ru

«St. Petersburg Foundation for culture and arts»
Creative centre "Inspiration".
Herzen Institute of Music, Theater and Choreography arts.
With information support
Ministry of Culture of the Russian Federation
Governor of St. Petersburg

Contest partners:
String quartet named after I.F. Stravinsky in Saint Petersburg
Music School of the St. Petersburg State Conservatory
named after N.A. Rimsky-Korsakov
Belarus association of brass orchestras
and ensembles

Некоммерческая организация
«Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».
Творческий центр "Вдохновение".

При информационной поддержке
Министерства культуры Российской Федерации
Губернатора Санкт-Петербурга

Партнеры конкурса:
Струнный квартет имени И.Ф.Стравинского в Санкт-Петербурге
Санкт-Петербургское музыкальное училище
им. Н.А. Римского-Корсакова.
Белорусская ассоциация духовых оркестров
и ансамблей («БАДОА/BASBE»).

St. Petersburg's
Igor Stravinsky
International
Music Competition



Igor Stravinsky
2023

Санкт-Петербургский
Международный
конкурс
им. И.Ф. Стравинского

ДИПЛОМА

Лауреат III степени

Оркестр русских народных инструментов «Белые ночи»

Категория 16-18 лет

Руководитель: педагог ДО

Плохотнюк Ольга Владимировна;

Концертмейстер: Фаттахова Елена Тагировна

г. Санкт-Петербург, ОДОД «Гармония»

ГБОУ лицей № 384 Кировского района

г. Санкт-Петербурга

29 января 2023, г. Санкт-Петербург

Жюри

Председатель жюри

Шустин Александр Ефимович

Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова,
Концертмейстер АСО СПб Филармонии им. Д.Д.Шостаковича,
первая скрипка струнного квартета имени И.Ф.Стравинского.

Шурыгина Ирина Игоревна

Председатель Цикловой комиссии народных инструментов Санкт-Петербургского
музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова,
Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга.

Попель Елена Владимировна

Солстка Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра
«Зазеркалье», лауреат театральных премий "Сердце России" и "Театры детям",
и высшей театральной премии «Золотой Софит».

Дмитришина Татьяна Сергеевна

Художественный руководитель международной конкурсной программы
«Вдохновение. Виват-талант», директор «Санкт-Петербургского
фонда развития культуры и искусства».



A. Muzilov

Shustin

Shurina

Dmitriyeva





ENE KULTUURIKESKUS

ЦЕНТР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



Diplom

Младший ансамбль оркестра русских народных инструментов «Белые ночи»

Руководитель Ольга Плохотнюк

Концертмейстер Елена Фаттахова

ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей No 384

Кировского района г. Санкт-Петербурга

за успешное участие в VII Международном Детском Музыкальном фестивале «Волшебные звуки-2019»


Эдуард Томан
Директор




Светлана Заугарова
Председатель оргкомитета

12 – 14 апреля 2019 г.
Таллин, Эстония



ENE KULTUURIKESKUS

ЦЕНТР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



Diplom

Старший состав оркестра русских народных инструментов «Белые ночи»

Руководитель Ольга Плохотнюк

Концертмейстер Елена Фаттахова

ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384 Кировского района г. Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, Россия)

за успешное участие в VII Международном Детском Музыкальном фестивале «Волшебные звуки-2019»


Эдуард Томан
Директор




Светлана Заугарова
Председатель оргкомитета

12 – 14 апреля 2019 г.
Таллин, Эстония

Программы выступлений, афиши,
фотографии, альбомы, буклеты, другие
материалы, иллюстрирующие
деятельность детского творческого
коллектива

Активность творческой деятельности
Оркестра русских народных инструментов «Белые ночи»

Оркестр «Белые ночи» ведёт активную творческую деятельность. В таблицах представлены наиболее значимые выступления коллектива и солистов оркестра.

Название мероприятия	Место проведения, организаторы
2019 год	
Районный конкурс «Играй и пой, попробуй в жизни хоть раз», два дуэта	ДДЮТ Кировского района СПб
Районный абонемент «Встречи с музыкой», младший, старший составы оркестр, солисты	ДО ДДТ «Современник» Выборгского района СПб
Концерт в Церкви Святого Олафа в рамках международного фестиваля «Волшебные звуки 2019», младший и старший составы оркестра	Центр Русской Культуры, г. Таллинн, Эстония
Концерт в Малом зале Центра Русской Культуры в рамках международного фестиваля «Волшебные звуки 2019», младший состав оркестра	Центр Русской Культуры, г. Таллинн, Эстония
Концерт в Большом зале Центра Русской Культуры в рамках международного фестиваля «Волшебные звуки 2019», старший состав оркестра	Центр Русской Культуры, г. Таллинн, Эстония
Районный музыкальный абонемент, младший и старший составы оркестра, ансамбли, солисты	ДДЮТ Кировского района СПб
Всероссийский фестиваль «Улыбнитесь друг другу», младший и старший составы оркестра, ансамбли, солисты, старший состав и вокальный ансамбль «Акварель»	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт в пансионате «Балтиец», младший и старший составы оркестра, ансамбли, солисты, старший состав и вокальный ансамбль «Акварель»	Пансионат «Балтиец», пос. Репино, Ленинградской обл.; АО «Туррис» и Оркестр «Белые ночи»
Музыкальный абонемент «Жить - с песней дружить» для уч-ся 1-2-х классов, младший состав оркестра, ансамбли, солисты,	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Музыкальный абонемент «Жить - с песней дружить» для уч-ся 3-4-х классов, младший состав оркестра, ансамбли, солисты	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвящённый Дню Учителя, старший состав оркестра, солисты	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчётный концерт ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчетный концерт оркестра	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчетный концерт 1-2-х классов ГБОУ	ГБОУ лицей №384 Кировского района

лицей №384 Кировского района СПб, младший состав оркестра, ансамбли, солисты	СПб
Отчетный концерт 3-4-х классов ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб, младший состав оркестра, ансамбли, солисты	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчетный концерт 5-7-х классов ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб, старший состав оркестра, ансамбли, солисты	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвященный Дню Победы для ветеранов и жителей Муниципального округа «Нарвский округ»	Перед зданием ГБОУ лицея №384 Кировского района СПб
Концерт, посвященный Дню Матери	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвященный Международному Женскому Дню	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
XXVII Открытый Всероссийский с международным участием Конкурс детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича, 2 дуэта	Санкт-Петербургская Государственная Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича
V Открытый Фестиваль «Хоровод друзей», старший состав оркестра	ГБУ «КДЦ «Московский», СПб
Городской конкурс ансамблевого инструментального музицирования среди учащихся общеобразовательных организаций СПб «Золотая лира», старший состав оркестра	Правительство СПб Комитет по образованию ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
Концерт для учащихся МАОУ «Школа №37» г. Великий Новгород, младший и старший составы оркестра, ансамбли, солисты	МАОУ «Школа №37» г. Великий Новгород, оркестр «Белые ночи»
IV Международный детско-юношеский Фестиваль национальных оркестров «Парад оркестров Господин Великий Новгород – 2019», младший и старший составы оркестра	Министерство культуры Новгородской области, Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода, Ансамбль «Новгородская мозаика»
Новогодний концерт-поздравление малышей с первым выступлением	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
2020 год	
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 1-1 класса, младший состав оркестра, ансамбли, солисты	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 2-1 класса, младший состав оркестра, ансамбли, солисты	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «День музыки в лицее» для уч-ся 3-1 класса, младший состав оркестра, ансамбли, солисты	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «День музыки в лицее» для уч-ся 4-1 класса, младший состав	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб

оркестра, ансамбли, солисты	
Районный конкурс концертных программ «Победе на встречу», старший состав оркестра	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб, ДДЮТ Кировского района СПб
Открытый фестиваль «Хоровод друзей», старший состав оркестра	ГБУ «КДЦ «Московский», СПб
Всероссийский фестиваль «Улыбнитесь друг другу», младший и старший составы оркестра	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Городской конкурс исполнителей на народных инструментах «Звучит весенний Петербург», младший и старший составы оркестра	Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных
Концерт, посвящённый Дню Учителя	Холл ГБОУ лицея №384 Кировского района СПб
Новогодний концерт-поздравление малышей с первым выступлением	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб (онлайн)
2021 год	
Открытие XI Петербургского Международного педагогического форума, старший состав оркестра	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 2-1 класса	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 3-1 класса	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 4-1 класса	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 1-1 класса	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Музыкальная гостиная «Жизнь артиста» (онлайн) для уч-ся 4-6х классов	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвящённый Дню Победы для ветеранов и жителей Муниципального округа «Нарвский округ»	Перед зданием ГБОУ лицея №384 Кировского района СПб
Концерт, посвящённый Дню Учителя	Холл ГБОУ лицея №384 Кировского района СПб
Новогодний концерт-поздравление малышей с первым выступлением	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб (онлайн)
Отчетный концерт оркестра	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб (онлайн)
2022 год	
Районный конкурс «Семейный альбом», 2 ансамбля	ДДЮТ Кировского района СПб
Районный конкурс «Детство – это я и ты», старший, средний, младший составы оркестра, 2 ансамбля, солист	ДДЮТ Кировского района СПб
Всероссийский конкурс «Серпантин искусств», старший состав и вокальный ансамбль «Акварель», старший и младший составы оркестра	Продюсерский центр AGL Production, г. Севастополь (онлайн участие)
Международный конкурс, Федеральный	Министерство культуры Российской

проект «Звёздная карусель», старший состав оркестра	Федерации, Союз композиторов Российской Федерации, Союз педагогов дополнительного образования Российской Федерации, Культурно – образовательный центр «Таланты XXI века» г. Москва
Международный творческий фестиваль «Созвучие сердец», старший состав и театральная студия «ШКОТ», старший и младший составы оркестра	Международный Арт-Центр «Наследие», г. Санкт-Петербург (онлайн участие)
Международный творческий фестиваль-конкурс «Арт-магия», старший состав и театральная студия «ШКОТ», старший и младший составы оркестра	Фестивальное агентство «Белый кот», г. Санкт-Петербург (онлайн участие)
Участие в Международном конкурсе творческих и методических работ «Педагогическое мастерство»	Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства, Творческий центр «Вдохновение», г. Санкт-Петербург
Концерт, посвящённый Дню Учителя	Холл ГБОУ лицея №384 Кировского района СПб
Концерт, посвящённый 10-летию общественной организации «Дети войны»	Муниципальное автономное учреждение «Сертоловский культурно-спортивный центр «Спектр», Совет ветеранов г. Сертолово
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 4-х классов	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 2-х классов	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Музыкальная гостиная «Настоящий музыкальный волшебник» для уч-ся начальной школы	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Музыкальная гостиная «Где все у музыки во власти», посвященная Петру I, для уч-ся 6-х классов	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Музыкальная гостиная «Наша новая Чукоккола» для уч-ся 3-4-х классов	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвященный 95-летию Лицея	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвящённый Дню Матери	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвящённый Международному Женскому Дню	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвящённый Дню Победы для ветеранов и жителей Муниципального округа «Нарвский округ»	Перед зданием ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчётный концерт ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчётный концерт 1-2-х классов ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчётный концерт 3-4-х классов ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчётный концерт 5-7-х классов ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб

Новогодний концерт-поздравление малышей с первым выступлением	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчетный концерт оркестра	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
2023 год	
Районный конкурс «Творческая семья», дуэт, семейный ансамбль	ДДЮТ Кировского района СПб
Районный конкурс «Играй, музыкант», младший и средний составы оркестра, ансамбли, солисты	ДДЮТ Кировского района СПб
Музыкальная гостиная «Твое достояние на все времена» для уч-ся 4-7-х классов	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 1-х классов	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 3-х классов	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Творческая встреча «Мы любим музыку» для уч-ся 2-х классов	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвященный Международному Женскому Дню	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвященный Дню Победы для ветеранов и жителей Муниципального округа «Нарвский округ»	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвященный Празднику Последнего звонка	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт для жителей г. Сертолово, посвященный Международному Женскому Дню	Муниципальное автономное учреждение «Сертоловский культурно-спортивный центр «Спектр», г. Сертолово
Творческая встреча-концерт «Улыбнитесь друг другу», младший, средний и старший составы оркестра	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт в рамках культурно-образовательного мероприятия «Культурный код – музей» в рамках Дня работника культуры, общий состав оркестра	Российский Этнографический музей, г. Санкт-Петербург
Седьмой открытый региональный фестиваль – конкурс «Весенний перезвон», общий состав оркестра	СПб ГБУК клуб «Выборгская сторона», ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района СПб
XXXI Всероссийский с международным участием конкурс детского музыкального творчества им. Д. Д. Шостаковича, старший состав оркестра, солист	Санкт-Петербургская Государственная Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, ГБОУ СОШ №235 им. ДД. Шостаковича
Санкт-Петербургский Международный конкурс им. Стравинского, старший состав оркестра	Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства, Творческий фонд «Вдохновение», г. Санкт-Петербург
Международный фестиваль–конкурс искусств «Ярче звезд», старший состав оркестра	Международный Арт–Центр «Наследие», Благотворительный фонд «Люди XXI века», г. Санкт-Петербург (онлайн участие)
Международный фестиваль-конкурс «Таланты мира», старший состав оркестра	Творческое объединение «Премьера», Концертно-продюсерский центр «Musik Media», г. Санкт-Петербург (онлайн)

	участие)
Международный фестиваль-конкурс «Академия талантов», старший состав оркестра	Международный Арт-Центр «Наследие», Благотворительный фонд «Люди XXI века», г. Санкт-Петербург (онлайн участие)
Всероссийский национальный конкурс искусств «Виктория», старший состав оркестра	Международный Арт-Центр «Наследие», Благотворительный фонд «Люди XXI века», г. Санкт-Петербург (онлайн участие)
Международный конкурс-фестиваль в сфере искусства и творчества «Новое поколение», старший состав оркестра	Концертно-продюсерский центр «Musik Media», г. Санкт-Петербург, Международный Арт-Центр «Наследие» (онлайн участие)
Международный конкурс-фестиваль искусств «Озарение», старший состав оркестра	Международный Арт-Центр «Наследие» (онлайн участие)
Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Страна талантов», старший состав оркестра	Международный Арт-Центр «Наследие», Благотворительный фонд «Люди XXI века», г. Санкт-Петербург (онлайн участие)
Отчётный концерт ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчётный концерт 1-2-х классов ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчётный концерт 3-4-х классов ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчётный концерт 5-7-х классов ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Отчетный концерт оркестра	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвященный Дню Учителя	Холл ГБОУ лицея №384 Кировского района СПб
Музыкальная гостиная «В гостях у сказки» для уч-ся 3-4-х классов	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт, посвященный Дню Матери	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб
Концерт для жителей г. Сертолово, посвященный Дню инвалида «Звените голоса и струны»	Муниципальное автономное учреждение «Сертоловский культурно-спортивный центр «Спектр», г. Сертолово
Открытый фестиваль «Хоровод друзей», старший состав оркестра	ГБУ «КДЦ «Московский», СПб
Новогодний концерт-поздравление малышей с первым выступлением	ГБОУ лицей №384 Кировского района СПб

Руководитель
образовательной организации



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink: Черныш Н. /МП

15 мая

14.00

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей №384
Кировского района Санкт-Петербурга

ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ

1-4 классов

Вход свободный

2019

17 мая

14.00

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей №384
Кировского района Санкт-Петербурга

ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ

5-7 классов

Вход свободный

2019

11 мая

14.00

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей №384
Кировского района Санкт-Петербурга

ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ

1-4 классов

Вход свободный

2021

14 мая

14.00

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей №384
Кировского района Санкт-Петербурга

ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ

5-7 классов

Вход свободный

2021

17 мая

14.00

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей №384
Кировского района Санкт-Петербурга

ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ

1-4 классов

Вход свободный

2022

20 мая

14.00

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей №384
Кировского района Санкт-Петербурга

ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ

5-7 классов

Вход свободный

2022

28 апреля

14.00

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей №384
Кировского района Санкт-Петербурга

ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ

1-4 классов

Вход свободный

2023

27 апреля

14.00

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей №384
Кировского района Санкт-Петербурга

ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ

5-7 классов

Вход свободный

2023

14 мая

14.00

Отделение дополнительного образования
«Гармония» ГБОУ лицей №384

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ

Вход свободный

2019

13 мая

14.00

Отделение дополнительного образования
«Гармония» ГБОУ лицей №384

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ

Вход свободный

2021

18 мая

14.00

Отделение дополнительного образования
«Гармония» ГБОУ лицей №384

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ

Вход свободный

2022

11 мая

14.00

Отделение дополнительного образования
«Гармония» ГБОУ лицей №384

ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ


творческих коллективов



Вход свободный

2023





Концерт оркестра русских народных инструментов «Белые ночи»

**20 мая 2022 г
18.00**

**актовый зал лицея 384
при участии студии
«Шкот»**

В программе:
Литературно-музыкальная композиция
«Метель»
Произведения композиторов XX века

Педагоги:
Плохотнюк О.В.
Селивановская Г.А.

Концертмейстер:
Фаттахова Е.Т.

• ОДОД «Гармония» Лицей №384
• Санкт-Петербург



Программа
отчетного концерта оркестра
20 мая 2021 г.

1. Младший состав оркестра:
 - «Маки-маковочки», обр. р.н.п
 - «В лесу лесочке», обр. р.н.п
 - «Я на камушке сижу», обр. р.н.п
 - «Полька», Лищинская
2. Дуэт - Котов Павел, Кинашева Анастасия (2-й год обучения):
 - «Полька», Глинка
3. Боровикова Эвелина (3-й год обучения):
 - «Наигрыш», Конов
4. Рулева Екатерина (4-й год обучения):
 - «Болеро», Мецакаппо
5. Остроумова Валерия (4-й год обучения):
 - «Рондо», Зверев
6. Кинашев Михаил (5-й год обучения):
 - «Как на нашей речке», р.н.п. в обр. Сальникова
7. Кужеев Андрей (5-й год обучения):
 - «Танец», Василенко
8. Ягупова Диана (7-й год обучения):
 - «Вокализ», Рахманинов
9. Средний состав оркестра:
 - «В стране Барокко», по мотивам секвенции Генделя
 - «Розовая пантера», Манчини
 - «Шуточная», Осипов
10. Старший состав оркестра:
 - «С чего начинается Родина», Баснер
 - «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля», Петров
 - «Светит месяц», р.н.п в обр. Андреева

Программа
отчетного концерта оркестра
20 мая 2022 г.

1. Младший состав оркестра:
 - «Колыбельная медведицы», Крылатов;
 - «Добрый жук», Спадевеккия;
 - «Вы послушайте, ребята», р.н.п в обр. Илехина
2. Средний состав оркестра:
 - «Он пират», Бадельт
 - «Уж, ты, поле моё», р.н.п в обр. Сапожникова
 - «Яблочко», матросский танец
3. Старший состав оркестра и театральная студия «ШКОТ» (пед. Селивановская Г.А.)
Литературно-музыкальная композиция по повести Александра Сергеевича Пушкина
«Метель», муз. Г. Свиридова («Пастораль», «Вальс», «Тройка», «Романс»), 40 мин.
4. Старший состав оркестра и участники театральной студии «ШКОТ»:
 - «Прощальный вальс», муз. Флярковского, сл. Дидунова;
 - «О любви», Кнут Гамсун, читает Каролина Джуссоева;
 - «Либер-танго», Пьяццола;
 - «Актриса», Некрасов, читает Виктория Бычихина;
 - «Вальс», Дога из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»;
 - «Вальс», Петров из кинофильма «Берегись автомобиля».

Программа
отчетного концерта оркестра
24 мая 2023 г.

1. Младший состав оркестра:
 - «Во саду ли», обр. р.н.п
 - «Козлик», обр. р.н.п
 - «Цыплятки», Филиппенко
2. Младший состав оркестра и ансамбль элементарных инструментов «Веселые шумелки»:
 - «Русские потешки»
3. Дуэт – Баракат Юсеф, Потанин Дмитрий (2-й год обучения):
 - «Полька», Иванов
4. Квартет (1-2-й год обучения):
 - «Анигушка, чешск. нар. танец
5. Дуэт – Котов Павел, Кинашева Анастасия (4-й год обучения):
 - «Клоуны», Кабалевский
6. Дуэт – Боровикова Эвелина, Толстова Мария (5-й год обучения):
 - «Танец», Хачатурян
7. Остроумова Валерия (6-й год обучения):
 - «Под яблонькой зеленою», р.н.п в обр. Соловьев
8. Рулева Екатерина (6-й год обучения):
 - «Танец», Щуровский
9. Дуэт – Рулева Екатерина, Кинашев Михаил (6-7-й год обучения):
 - «Романс», Свиридов
10. Пахомов Кирилл (7-й год обучения):
 - «Поппури» на темы военных песен
11. Соловьева Полина Александровна (педагог ОДОД):
 - «Анданте», Будашкин
12. Средний состав оркестра:
 - «Аве, Мария», Вавилов;
 - «Русское интермеццо», Дмитриев;
 - «Светит месяц», р.н.п в обр. Андреева
13. Старший состав оркестра:
 - «Русь», Дудина
 - «Листок из альбома», Андреев
 - «Старая карусель», Дмитриев

19 ноября

17:00

Кинозал


БАЛТИЕЦ
ПАНСИОНАТ
ГРУППА ОТЕЛЕЙ "ТУРРИС"



**Детский оркестр
русских народных
инструментов**

«Белые ночи»

Руководитель

Плохотнюк Ольга Владимировна

Вход свободный



Последний звонок, 2023 г.



Праздничный концерт, посвященный 95-летию ГБОУ
лицея №384 Кировского района Санкт-Петербурга.



Дом детского творчества «Современник»
Выборгского района Санкт-Петербурга
Ансамбль русской песни «Перезвон»
в рамках деятельности Проекта «Россия – Родина моя»
гражданско-патриотического воспитания школьников

19 ноября

19 концерт музыкального абонемента «Встречи с музыкой» **«Музыка «Белых ночей»**

Свою программу в концерте представит
детский оркестр русских народных инструментов
«Белые ночи»

отделения дополнительного образования детей «Гармония»
государственного бюджетного образовательного учреждения
Лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

Руководитель, педагог - Плохотнюк Ольга Владимировна
Концертмейстер – Фаттахова Елена Тагировна

Руководитель Проекта и ведущая музыкального абонемента
«Встречи с музыкой» - Дудина Ольга Владимировна

Начало в 14:00 часов

2022 год

СЕРПАНТИН ИСКУССТВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

AGL
PRODUCTION
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

Диплом

ГРАН-ПРИ

**Оркестр русских народных инструментов
"Белые ночи" (старший состав)**

"Вальс" из к/ф "Мой ласковый и нежный зверь", Е. Дога

Инструментальное исполнение/ Народные инструменты/ смешанный возраст/ 15-17 лет

Руководитель: Педагог дополнительного образования Плехотнюк Ольга Владимировна

Концертмейстер: Фаттахова Елена Тагировна

ОДОД "Гармония" ГБОУ лицей № 384 Кировского района г. Санкт-Петербурга

Россия, г. Санкт-Петербург

Алексеевский Геннадий
Учредитель фестиваля
Основатель и Президент
Продюсерского Центра
«A.G.L. Production»



Влежу Эдвард
Арт-директор конкурса-фестиваля
«Серпантин Искусств»

Фоменко Татьяна
Ответственный секретарь конкурса-фестиваля
«Серпантин Искусств». Руководитель
отдела подготовки наградных документов

СЕРПАНТИН ИСКУССТВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

AGL
PRODUCTION
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

Диплом

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ

**Оркестр русских народных инструментов
"Белые ночи" (младший состав)**

"Он пират", К. Бадельт

Инструментальное исполнительство/ Народные инструменты/ 9-12 лет

*Руководитель: Педагог дополнительного образования Плехотнюк Ольга Владимировна
Концертмейстер: Фаттахова Елена Тагировна*

ОДОД "Гармония" ГБОУ лицей № 384 Кировского района г. Санкт-Петербурга

Россия, г. Санкт-Петербург

Алексеевский Геннадий
Учредитель фестиваля
Основатель и Президент
Продюсерского Центра
«A.G.L. Production»



Влежу Эдвард
Арт-директор конкурса-фестиваля
«Серпантин Искусств»

Фоменко Татьяна
Ответственный секретарь конкурса-фестиваля
«Серпантин Искусств». Руководитель
отдела подготовки наградных документов

Фестивальное агентство "БЕЛЫЙ КОТ"
при поддержке:
Творческое объединение "Премьера"
Концертно-проспективный центр "Music Media"
Независимый фонд "Люди XXI века"
Золотодобывающая компания "Амальгам"

ПОЛУФИНАЛ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

"АРТ-МАГИЯ"

Диплом

ЛАУРЕАТА 2 СТЕПЕНИ

Театральная студия «ШКОТ» и Оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» (старший состав)

(ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей №384 Кировского района г. Санкт-Петербурга г. Санкт-Петербург)

Наставник(-ки): Руководитель студии «ШКОТ» Саливановская Галина Александровна Руководитель оркестра Плохотнюк Ольга Владимировна Концертмейстер Фаттахова Елена Тагировна

Номинация: Спектакль; категория: 16-17 лет

Конкурсная работа: Литературно-музыкальная композиция по повести А.С. Пушкина «Метель». Музыка Г. Свиридова

НАГРАЖДАЕТСЯ ЗА ПОБЕДУ В ПОЛУФИНАЛЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА "АРТ-МАГИЯ"

Председатель конкурсной комиссии
Заслуженный работник культуры
кандидат педагогических наук
Лауреат премии

Кравченко И.В.



Хореограф-постановщик, преподаватель и организатор международных хореографических фестивалей и конкурсов, директор танцевальной школы

Машкина Е.А.

Член Союза художников России, участник российских и зарубежных выставок, преподаватель высшей категории

Кузнецова Е.А.

Кузнецова Е.А.

Директор арт-центра, музыкант, менеджер, продюсер, автор

Александрова Е.А.



Серия АМ № 21412

Арт-центр "Наследие"
при поддержке:
Творческое объединение "Премьера"
Концертно-продюсерский центр "Music Media"
Независимый фонд "Люди XXI века"
Золотодобывающая компания "Амальгам"

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОЗВУЧИЕ СЕРДЕЦ

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА 1 СТЕПЕНИ

Оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» (младший состав)

(ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей №384 Кировского района г. Санкт-Петербурга г. Санкт-Петербург)

Наставник(-ки): Руководитель коллектива Плехотнюк Ольга Владимировна Концертмейстер Фаттахова Елена Тагировна

Номинация: Народный оркестр; **категория:** смешанная категория

Конкурсная работа: «Он пират», К. Бадельт

НАГРАЖДАЕТСЯ ЗА ПОБЕДУ В МЕЖДУНАРОДНОМ ТВОРЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ "СОЗВУЧИЕ СЕРДЕЦ"

Председатель конкурсной комиссии,
Заслуженный работник культуры РФ,
кандидат педагогических наук,
Лауреат премии "Золотое сердце"

Кравченко Л.М.



Хореограф-постановщик, преподаватель и
организатор международных хореографических
фестивалей и конкурсов, директор
танцевальной студии "NEO"

Михайлова Н.В.

Член Союза художников России,
участник российских и зарубежных выставок,
преподаватель высшей категории

Кузнецова Д.А.

Директор арт-центра "Наследие",
музыкант-мульти-инструменталист,
продюсер, менеджер/режиссер

Анашкин А.В.

г. Санкт-Петербург, Россия, август 2022 г.

Традиции оркестра «Белые Ночи»



Традиции оркестра русских народных инструментов «Белые ночи»

ГБОУ лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

1. Оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» ежегодно проводит утренний концерт-поздравление учителей с Днем Учителя, встречая их утром на первом этаже, при входе в лицей, музыкальными композициями российских, советских и зарубежных композиторов. Такие концерты проводятся с 2019 года по настоящее время. В холле лицея собирается большое количество зрителей, включая педагогов, учащихся и родителей учащихся лицея.

2. Оркестром традиционно проводятся новогодние концерты-поздравление малышей с их первым выступлением на большой сцене. Ребята, которые только-только делают свои первые музыкальные «шаги», играют не только сольные произведения, но и маленькими ансамблями. В заключении концерта, малышей поздравляют старшие составы оркестра.

3. Традиционно 2 раза в год оркестр ездит по городам России, представляя концертные и конкурсные программы в таких городах как: Петрозаводск, Старая Русса, Тихвин, Валдай, Боровичи, Чудово, Выборг, Псков, Великий Новгород. Помимо концертов и конкурсов, оркестранты совершают поездки и просто в экскурсионные туры, знакомясь с различными уголками нашей Родины: Тула, Нижний Новгород, Великий Устюг, Иваново и др. Благодаря таким поездкам, у ребят расширяется кругозор, появляются различные хобби и увлечения, о которых они узнают в других городах.

4. Ежегодно мы заканчиваем учебный год в Зеленогорске, посещая пансионат «Балтиец» и «Гелиос-отель», где ребята гуляют на берегу Финского залива, играют в различные подвижные игры. Выпускников оркестра, окончивших 11-й класс, мы посвящаем в «рыцарей» и «дам» оркестра. Но, даже выпустившись из школы, они не хотят уходить из коллектива, потому что здесь у них друзья, увлекательные поездки и любимый музыкальный инструмент. Они с еще большим удовольствием приходят на репетиции, участвуют в концертной и конкурсной жизни оркестра и продолжают ездить с нами в поездки.

5. Ежегодно оркестром проводятся «Музыкальные гостиные» для учащихся младших классов.

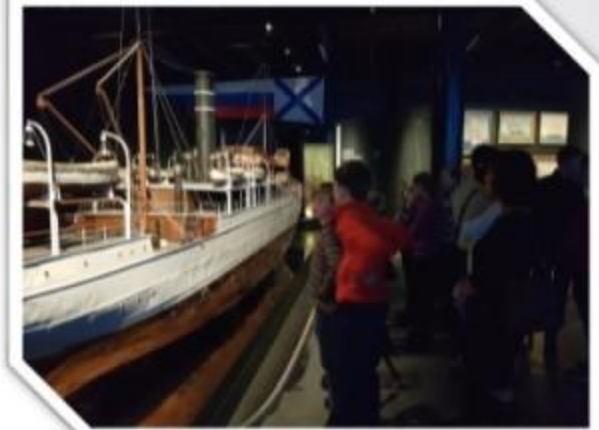
6. Так же стало доброй традицией создавать совместные проекты оркестра с другими творческими коллективами.

- 1) 2019 год – проект с вокальным ансамблем «Акварель» ОДОД «Гармония» ГБОУ лицея №384 Кировского района Санкт-Петербурга «С чего начинается Родина...», который был представлен в 2021 году на XI Петербургском Международном

образовательном форуме «Молодое поколение за безопасное будущее», проходившем в стенах ГБОУ лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга.

- 2) 2022 год – проект с театральной студией «ШКОТ» ОДОД «Гармония» ГБОУ лицея №384 Кировского района Санкт-Петербурга «Театрально-музыкальная композиция по повести А.С. Пушкина «Метель» на музыку Г. Свиридова». Проект был представлен на Санкт-Петербургском Международном конкурсе творческих и методических работ «Педагогическое мастерство» и завоевал Диплом I степени.
- 3) 2022-2023 год – проект «Русские потешки» с ансамблем «Весёлые шумелки» ОДОД «Гармония» ГБОУ лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга, который был представлен на районном конкурсе «Играй, музыкант!» и занял II место.
- 4) 2023 год – проект с Образцовым Ансамблем русской песни «Перезвон» ГБОУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

Котка, ЭКСКУРСИЯ «МОРСКОЙ ЦЕНТР»



Таллин



Великий Новгород



Тула



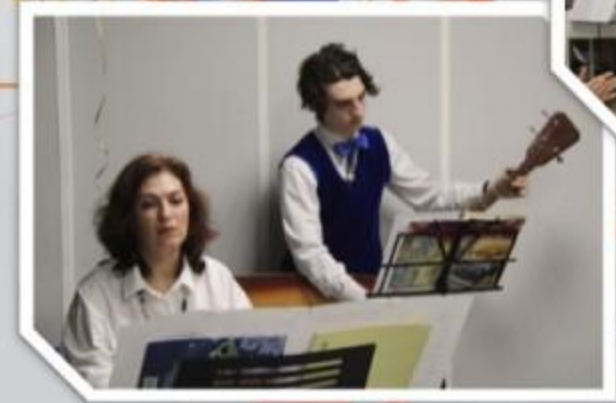
Нижний Новгород



Сертолово



СЕРТОЛОВО



Жемчужины Ивановского края



Филармония, Санкт-Петербург



«Гелиос-отель», Зеленогорск





Утренний концерт-поздравление учителей с
Днем Учителя, 2022 г.



Утренний концерт-поздравление учителей с
Днем Учителя, 2023 г.



Музыкальная гостиная «Хоровод сказок»





Проект с вокальным коллективом «Акварель» ОДОД
«Гармония» ГБОУ лицея №384 Кировского района
Санкт-Петербурга, 26 марта 2021 г.

Проект с театральной студией «ШКОТ» ОДОД
«Гармония» ГБОУ лицея №384 Кировского района
Санкт-Петербурга, 2022 г.



Проект с ансамблем «Веселые шумелки», 2023 г.



"Звоните голоса и струны!"
Совместный концерт оркестра "Белые ночи" и
ансамбля русской песни "Перезвон", 01.12.2023



**Город Сертолово
Ленинградская область**

Новогодний концерт-поздравление



Преимственность в деятельности
коллектива

Преимственность в деятельности коллектива

1. Главным принципом преимущественности является то, что дети, приходя в коллектив, в течение 10 лет проходят все этапы обучения – от младшего до старшего состава оркестра. Дружеская атмосфера и творческие успехи коллектива вызывают желание у родителей, наряду со старшими детьми, приводить в коллектив своих младших.

Во время поездок, репетиций и концертных выступлений, в которых участвуют все составы оркестра, ребята учатся общаться друг с другом и взаимодействовать в коллективе. Мы готовим произведения для двух разных составов, это очень помогает ребятам приобрести новый опыт и знания на примере старших.

2. Выпускница оркестра 2013 года Соловьева Полина Александровна, закончила ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга. По окончании лицея, поступила в музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова на дневное отделение ЦК струнных и духовых народных инструментов по классу домры. С 2022 года работает педагогом дополнительного образования в оркестре русских народных инструментов «Белые ночи» ОДОД «Гармония» ГБОУ лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга.

Комитет по образованию
Санкт-Петербурга
Администрация Кировского района
Санкт-Петербурга

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
лицей №384
Кировского района Санкт-Петербурга**

198095, Санкт-Петербург,
Проспект Стачек, дом 5, литер А
Тел./факс (812) 417-51-99
e-mail: sc384@kirov.spb.ru;
http://sc384.kirov.spb.ru/

ОГРН 1027802741185
ИНН/КПП 7805146774/780501001
от _____ N _____
на N _____ от _____

Информационная справка

Соловьева Полина Александровна закончила ГБОУ лицей №384 в 2013 году. С 2008 по 2013 гг. занималась в Отделении дополнительного образования детей «Гармония» в объединении «Играем в оркестре русских народных инструментов».

В 2013 году по окончании лицея Соловьева П. А. поступила в музыкальное училище им. Римского-Корсакова на дневное отделение ЦК струнных и духовых народных инструментов по классу домры.

С 2022 года работает педагогом дополнительного образования в ГБОУ лицее №384.

15.12.2023

Директор



Черева Н.С.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова» (техникум)
190121, Санкт-Петербург, переулок Матвеева, д. 1а. Тел. (812)714-17-53 Факс (812) 714-17-53
ОКПО 02175927 ОКОГУ 23310 ИНН 7812037430 КПП 783901001

12.09.13 № б/н

СПРАВКА

Дана Соловьёвой Томше Александровне в том, что она является студенткой 1 курса дневного отделения ЦК струнных и духовых народных инструментов Музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова

Выдана для предъявления по месту требования

Директор

(А.Н. Васильев)

Инспектор

(С.А. Сурхаева)



Семья: Баракат

Юсеф – младший состав оркестра, 3 год обучения

Юнис – младший состав оркестра, 1 год обучения



Семья: Котовых

Павел – средний состав оркестра (домра)

Диана – младший состав оркестра, 1 год обучения (фортепиано, концертмейстер)



Семья: Денисовых

Александр – выпускник оркестра, 2017 г. (домра)

Марина – выпускница оркестра, 2021 г. (домра)

Ирина – младший состав оркестра



Семья: Синоковых

Андрей – старший состав оркестра (балалайка К.бас)

Артем – средний состав оркестра (домра)



Семья: Лазаревых

Артем – выпускник оркестра, 2023 г.

Маргарита – младший состав оркестра



Семья: Рудевых

Виктор – выпускник оркестра, 2023 г.

Екатерина – старший состав оркестра



Семья: Рыпиных

Игорь – выпускник оркестра, 2023 г.

Ирина – старший состав оркестра



Семья: Кинашевых

Мария – старший состав оркестра (ксилофон)

Михаил – старший состав оркестра (домра)

Анастасия – средний состав оркестра (ксилофон)



Фаттахова Елена Тагировна – концертмейстер

Пахомов Кирилл (сын) – старший состав оркестра
(аккордеон)



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

Награждаются семьи

Кинашевых

Михаил, Анастасия, Мария,

Пахомов Кирилл и

Фаттахова Елена Шагировна



*Педагог дополнительного образования Плохотнюк О.В.,
Концертмейстер Фаттахова Е.П. ГБОУ лицей № 384*

В номинации

Вокально-инструментальное исполнительство

Директор ГБУ ДО ДДЮТ
Кировского района - С-Петербурга

М.В. Шумова /

Начальник отдела образования администрации
Кировского района Санкт - Петербурга

Ю.В. Ступак /

Санкт-Петербург
Февраль, 2022 год



ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждаются семьи

*Рулевы Виктор и Екатерина,
Пахомов Кирилл и
Фаттахова Елена Шагировна*

Педагог дополнительного образования

Плохотнюк О.В., концертмейстер Фаттахова Е.П.

ГБОУ лицей № 384

В номинации

Вокально-инструментальное исполнительство

Директор ГБУ ДО ДДЮТ
Кировского района С-Петербурга

/М.В. Шумова /

Начальник отдела образования администрации
Кировского района Санкт – Петербурга

/О.В. Ступак/

Санкт-Петербург
Февраль 2022 год



ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЬ

Награждаются семьи:



*Рулевы Екатерина, Виктор
Кинашевы Анастасия, Мария
Синюковы Артем, Андрей
Пахомовы Кирилл и Елена Стагировна*

ГБОУ Лицей № 384

Плохотнюк Ольга Владимировна, Фаттахова Елена Стагировна

В номинации

Вокально-инструментальное семейное исполнительство

Директор ГБУ ДО ДДЮБ
Кировского района С-Петербурга

/М.В. Шумова /

Начальник отдела образования администрации
Кировского района Санкт-Петербурга

/Ю.В. Ступак/

Санкт-Петербург
Февраль 2023 год

ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЬ

Награждается семья

Рулевы

Екатерина и Виктор



ГБОУ Лицей № 384

Педагог дополнительного образования: Плехотнюк Ольга Владимировна,

Концертмейстер: Фаттахова Елена Шагировна

В номинации

Вокально-инструментальное семейное исполнительство

Директор ГБУ ДО ДДОТ
Кировского района Санкт-Петербурга

[Signature]
/М.В. Шумова/

Начальник отдела образования администрации
Кировского района Санкт-Петербурга

[Signature]
/Ю.В. Ступак/

Санкт-Петербург
Февраль 2023 год

Отзывы участников
образовательного процесса

Когда в 2013 году мы записывали нашу дочь Варвару в музыкальный 1-1 класс лицея 384, мы и не предполагали, какое значение это будет иметь для нас в будущем ...

Варя стала заниматься музыкой по специальности "домра" у замечательного педагога - Плохотнюк Ольги Владимировны. Мы очень переживали, что девочка - левша, что есть определенные проблемы с моторикой, но Ольга Владимировна нас успокоила, сказав, что всё это преодолимо, что играть Варя будет обязательно. А уже со второго класса мы вступили в младший состав оркестра русских народных инструментов "Белые ночи" под управлением самой Ольги Владимировны.

И началась новая, интересная, яркая страница в нашей школьной жизни. Ольга Владимировна не только прекрасный преподаватель музыки, но и талантливый руководитель, организатор - энтузиаст, бескорыстно помогающий прививать любовь к народной музыке подрастающему поколению! Она сама адаптирует партитуру, ищет новые возможности для того, чтобы играть и народную, и классическую, и популярную музыку. Какой замечательный цикл получился по произведению "Метель" на музыку Г. Свиридова, а потом ещё и литературно- музыкальная постановка на школьной сцене! Русская народная "Светит месяц", задорная " Старая карусель" , берущий за душу вальс Е. Доги и чудесное «Либертанго», всем знакомый вальс из к/ф "Берегись автомобиля" , задумчивая "Уж, ты поле моё" и пронзительная «Аве Мария»... Восторг да и только!

Наш оркестр не раз становился победителем на различных конкурсах, мы выезжали на дни русской культуры в Финляндию и Эстонию, где нас всегда тепло принимали. И это очень помогает детям чувствовать себя уверенно, гордиться своим оркестром и прилагать ещё больше усилий для того, чтобы быть лучшими!

Но самое важное, что Ольга Владимировна вместе с нашим бессменным концертмейстером Еленой Тагириной, стремятся создавать не просто оркестр, а дружный, сплочённый коллектив детей и их родителей, где есть место общим интересам, помощи и поддержке. А для этого важно, чтобы дети взаимодействовали с родителями, общались друг с другом не только на концертах и конкурсах, но и проводили вместе отдых и свободное время. Поэтому наши замечательные экскурсионные поездки в дни школьных каникул - это то, что по словам самих детей (да и взрослых тоже!) они не забудут никогда. Золотое кольцо, Псков и Великий Новгород, Печоры - Изборск, Великий Устюг и Нижний Новгород, Тула и Валдай, Иваново и Плёс, Шуя и Кинешма, Петрозаводск и Таллин, Пушгоры - всё и не упомнишь. И это столько впечатлений от красоты нашей необъятной родины, исторических мест и родных ремесел, народной музыки и мастер-классов, что словами не передать.

Поэтому каждый раз, когда я вижу и слышу выступление нашего оркестра, я думаю о том, как нам повезло, что это всё в нашей жизни случилось!!!

И музыка, и педагоги, и коллектив, и родители, и поездки, и выступления, и конкурсы, и достижения, радости и печали, взаимопомощь и поддержка - всё, как в настоящей дружной семье, а название ей - Оркестр русских народных инструментов "Белые ночи"!

И за это огромная благодарность и низкий поклон руководителю нашего оркестра Плохотнюк Ольге Владимировне и концертмейстеру Фаттаховой Елене Тагириной.

*Будкина Светлана
Станиславовна, маме
Будкиной Варвары.*

21.11.2025
(Будкина С.С.)

Мы - родители не мечтали об инструменте добра и не предполагали, что наша дочь будет играть в оркестре. Но счастливая судьба определила нас в оркестр «Белые ночи», а в процессе работы - замечательный педагог Тлохотнюк Ольга Владимировна.

Оркестр «Белые ночи» играет важную роль в жизни района, школы, наших детей и родителей. Ровно занимается 10 лет и за этот период сформировался коллектив высокого уровня.

Оркестр «Белые ночи» является примером прекрасного коллектива, где каждый оркестрант ценится и уважается. царит дружная и открытая атмосфера, в которой все разновозрастные ребята готовы помогать друг-другу и поддерживать.

В работе оркестра сотрудничество и командный дух на первом месте, благодаря которому решаются сложные задачи и достигаются успех во всех проектах.

Кроме того, коллектив оркестра «Белые ноги» не только учится работать, но творчески проводит вместе свободное время, организуя познавательные поездки, что позволяет детям раскрыться не только как музыкантам, но и как друзьям.

Именно такая обстановка позволяет нашим педагогам поддерживать интерес детей к музыке, к коллективу, учить музыкантские преувеличения, оставаться новее и добиваться результата.

Руководитель оркестра Флокотник Ольга Владимировна удалось добиться продуктивного сочетания тех методов, чтоб дать нашим детям замечательное музыкальное образование в правильном педагогическом русле.

Итоги итог, уверенно заявляем о том, что наш оркестр «Белые ноги» является примером позитивного, дружного коллектива во главе с прогрессивными педагогами, которые умеют создавать и реализовывать достойные прочтения музыкальных произведений.

Анна Павлова, Тамара Иванова,
Житов. Житов Максим Александрович.

15.11.2023г.

Хочу выразить огромную благодарность рук. оркестру
"Темные ночи" - Александром Ольге Владимировне. За ее
чуткое и доброе отношение к детям и родителям.
Мой сын Юлиан Мантасарян в классе нахеканной скрипки,
в оркестре на дудке. В 5 классе увлекся игрой на
бас гитаре и Ольга Владимировна предложила с
дочкой перейти на контрабас. Счастью моего ребенка
не описать! В прошлом году мой сын закончил
11 кл. и поступил в морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге.
Но порадоваться с оркестром не получается. До
пятнадцати бывших оркестрантов, а это все мальчики,
которые учатся в вузах приходят вечером играть в оркестр.
Передают свой опыт младшим коллегам.
Большое спасибо Ольге Владимировне за терпение
умение понять и поддержать ребенка в трудную минуту.
Это всё говорит о профессионализме педагога!

Мантасарян А. В.

Мама Мантасарян Юлиана,
выпускника оркестра.

Меня зовут Тахолов Кирилл, я учусь в 8м классе. В оркестре „Белое поле“ начал заниматься со второго класса. Я играю на аккордеоне. Очень люблю этот инструмент, потому что он обладает красивым ярким звуком. Ушло много музыкальных тетрадей и это всегда хорошо слышно на фоне других инструментов.

Раньше я очень плохо запоминал стихи, тексты. Но, оказалось, что музыкальные произведения для меня запоминаются очень легко и постепенно заметили, что и на уроках этот способ запоминать гораздо лучше и быстрее. Попробуйте, что занятия музыкой хорошо развивают не только музыкальную память, но и общую.

Мне нравится играть в оркестре, потому что мы часто ездим всеми камерными в далекие поездки. Это всегда интересно и весело.

Я думаю, что буду продолжать заниматься в оркестре до конца учебы в школе.

Тахолов Кирилл
8.1 класс

5.12.2023

Я занимаюсь в оркестре с первого класса, уже восьмой год. Я играю на домре. Мне очень нравится наша компания, мы все дружим. Также мне очень нравится наши педагоги Елена Тагировна и Ольга Владимировна. Я очень благодарен им за их терпение и труд, за то, что они учат нас играть на музыкальных инструментах. Мы много ездим в поездки и выступаем на концертах, а на многочисленных конкурсах, в которых участвуем, мы занимаем призовые места. Также в оркестр ходят две мои сестры и нам всем очень нравится.

Кинашев

Миша, 8 класс.

Меня зовут Остроумова Валерия. Я в оркестре занимаюсь 17 лет. Со временем оркестр "Ваме ноци" стал для меня второй семьей.

Во время игры мы чувствуем гармонию. Понимаем мы друг друга с полуслова, с обычного взгляда, стараемся прислушиваться друг к другу. Да, не всегда выходит, но для этого у нас есть репетиции, на которые мы приходим не только подготовиться, но и поиграть знаниями, и спеть. Нам всегда помогают наши любимые педагоги: Лалина Александровна, Ольга Владимировна и Елена Машуровна.

За время поездки у нас появились свои шутки, приколы, которые поймем только мы. Эти поездки сплачивают коллектив. Каждый раз поездки мы вспоминаем с улыбкой. Мы ходим по разным музеям, что даже очень увлекательно.

У нас в коллективе есть ребята разных возрастов, но при этом мы находит общий язык.

Остроумова Валерия
9¹
7 класс

Отзывы на образовательную и
творческую деятельность коллектива от
руководителя районного учебно-
методического объединения

В комиссию на присвоение звания
«Образцовый детский коллектив
Санкт-Петербурга»

Отзыв

руководителя районного учебно-методического объединения
заведующих отделений дополнительного образования детей
Кировского района г. Санкт-Петербурга

РУМО заведующих ОДОД и я, Пархаль Анна Петровна, как руководитель его, имеющая музыкальное образование и занимающаяся организацией конкурсного и просветительского движения в районе, тесно сотрудничала с коллективом русских народных инструментов лица № 384 на протяжении более 20 лет. Знаю коллектив «Белые ночи» и его руководителя педагога дополнительного образования высшей категории Плохотнюк Ольгу Владимировну как активного участника всех районных музыкальных событий.

Силами РУМО и педагогами-музыкантами Кировского района на протяжении 5 лет был организован музыкальный абонемент «Песня – хранилище души народной» с целью популяризации среди школьников народного творчества, в котором коллектив «Белые ночи» принимал доминирующее участие. В репертуаре оркестра большое количество обработок русских народных песен. В рамках таких концертов на ряду с учащимися на сцене выступали и выпускники коллектива и педагоги. Коллектив неоднократно давал концерты в рамках абонемента для учащихся школ Кировского и Выборгского районов.

РУМО заведующих ОДОД является в районе организатором ежегодного музыкального конкурса «Играй, музыкант!», в котором учащиеся коллектива «Белые ночи» раскрывали свои таланты в сольной и ансамблевой номинациях. Всегда исполнения ребят отличались профессиональной подготовленностью.

РУМО заведующих ОДОД является организатором семейного ежегодного районного конкурса «Творческая семья». И здесь участники оркестра русских народных инструментов «Белые ночи» ежегодно принимали участие, привлекая к исполнению своих старших братьев и сестёр, а также родителей. Что говорит о тесном сотрудничестве в коллективе детей и взрослых.

Руководитель коллектива Плохотнюк Ольга Владимировна в 2010 году стала обладателем премии Правительства г. Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования г. Санкт-Петербурга за 2010 г.»

в 2022 году отмечена благодарностью Комитета по образованию Правительства г. Санкт-Петербурга за плодотворный труд в системе образования г. Санкт-Петербурга, высокий профессионализм.

Кроме руководителя коллектива в оркестре работают: педагог дополнительного образования Соловьёва Полина Александровна, концертмейстер – Фаттахова Елена Тагировна, которые являются профессионалами своего дела, активными участниками и помощниками концертной деятельности коллектива. В исполнении оркестра не только звучат произведения русской и зарубежной классики, но и обработки мелодий сделанных педагогами оркестра Фаттаховой Е.В. и Плохотнюк О.В.

Яркие концертные и конкурсные выступления оркестра «Белые ночи» состоялись на многих концертных площадках г. Санкт-Петербурга:

ТКЗ «Карнавал», КЗ «Санкт-Петербург, КЗ КДЦ «Московский», КЗ ФГБУК «Российский этнографический музей», КЗ Дворца Белосельских-Белозерских, КЗ Клуба «Выборгская сторона», КЗ пансионата «Балтиец» и др.

Руководитель коллектива Плохотнюк О.В. является идейным вдохновителем и одним из организаторов и членов организационного комитета Международного, а впоследствии Всероссийского фестиваля детского творчества «Улыбнитесь друг другу», который проводится уже на протяжении 10 лет. Педагоги, участники и родители коллектива принимают активное участие в организации и проведении фестиваля.

За последние 5 лет оркестр ежегодно становился победителем и призёром районных, городских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей исполнительского мастерства:

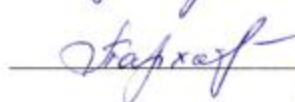
- Официальные мероприятия: Международный конкурс-фестиваль «Парад оркестров Господин Великий Новгород», Всероссийский конкурс детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича, Международный конкурс искусств «Звёздная карусель», Международный конкурс им. И.Ф. Стравинского, региональный конкурс народного музыкального творчества «Весенний перезвон»; городской конкурс ансамблевого музицирования «Золотая лира», районные конкурсы «Творческая семья», «Детство – это я и ты», «Играй, музыкант»;

- Неофициальные мероприятия: Международный конкурс-фестиваль «Виват, Петербург», Международный фестиваль «Волшебные звуки» (Таллин), Международный конкурс-фестиваль «Звучит весенний Петербург», Всероссийский конкурс-фестиваль «Сыны и дочери Отечества», Всероссийский конкурс «Серпантин искусств», Международный конкурс «Art-Магия», Международный конкурс «Созвучие сердец», Всероссийский национальный конкурс «Виктория», Международный конкурс «Новое поколение», Международный конкурс «Озарение», Всероссийский конкурс «Страна талантов».

Основываясь на оценке результатов учебной и творческой деятельности оркестра русских народных инструментов «Белые ночи» ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384 Кировского района г. Санкт-Петербурга, считаю работу педагогов и концертмейстера соответствующей требованиям современной педагогики.

Районное учебно-методическое объединение руководителей и педагогов отделений дополнительного образования детей Кировского района г. Санкт-Петербурга ходатайствует о присвоении оркестру русских народных инструментов «Белые ночи» звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

«21» декабря 2023 г.

 / Пархальов Т., директор
по работе с ОДОД
ФДОД Кировского р-на

Материалы, подтверждающие участие
коллектива в социально значимых
мероприятиях, проектах, программах и
т.д.



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

МАОУ «Школа № 37» г. Великого Новгорода
выражает благодарность оркестру русских народных
инструментов «**Белые ночи**»
лица № 384 Кировского района
г. Санкт – Петербурга,
руководителю Плохотнюк О. В. и

педагогу – концертмейстеру Фаттаховой Е. Т.

за высокий профессионализм в организации концертной
программы, который способствует развитию дружеских
отношений, поддерживает социокультурные связи с регионами,
пропагандирует культуру и поддерживает русские народные
традиции

Желаем больших творческих успехов и надеемся на
дальнейшее сотрудничество

И. о. директор



А. Г. Дашкова Дашкова А. Г.

Великий Новгород

2019



**РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**Руководителю и педагогу дополнительного образования
детского оркестра "Белые ночи" ОДОД "Гармония"
лица №384 Кировского района Санкт-Петербурга
О.В. Плохотнюк**

Уважаемая Ольга Владимировна!

Российский этнографический музей выражает Вам благодарность за участие в культурно-образовательном мероприятии «Культурный код - музей» в рамках Дня работника культуры 25 марта 2023 года.

Считаем нужным отметить высокий профессионализм и творческий подход в проведении мероприятия, направленного на эстетическое воспитание подрастающего поколения и сохранение традиционных семейных ценностей.

Выступление Вашего коллектива украсило наше мероприятие и было высоко оценено гостями Российского этнографического музея.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Заместитель директора

А.А. Мельников

www.ethnomuseum.ru



Благодарность



Награждается

оркестр русских народных инструментов
"Белые ночи"

при лицее № 384 г. Санкт-Петербурга


руководитель: Плохотнюк Ольга Владимировна,
концертмейстер Фаттахова Елена Тагировна

*за исполнительское мастерство,
популяризацию русского народного
творчества и участие в мероприятии,
посвящённом 10-летию общественной
организации "Дети войны"*

Директор



М.С. Матусевич





Муниципальное автономное учреждение
«Сертоловский культурно - спортивный центр «Спектр»

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Оркестр русских народных инструментов
«Белые ночи» ОДОД «Гармония»
ГБОУ лицей № 384
Кировского района Санкт-Петербурга

за высокий профессионализм
в проведении праздничных
конcertов для жителей Сертолово

Директор МАУ
«Сертоловский КСЦ «Спектр»

М.С. Матусевич



2023 г.



ГРАМОТА

Администрация муниципального образования
Сертоловское городское поселение
Всеволожского муниципального района Ленинградской области

НАГРАЖДАЕТ

**Детскому оркестру русских
народных инструментов
"Белые ночи" ОДОД
"Гармония"**

За помощь в проведении праздничного
концерта в г. Сертолово, посвященного
Международному дню инвалидов, за высокий
уровень профессионализма, талантливое
исполнительское мастерство, за благородное
дело наполнять сердца людей музыкой,
радостью, хорошим настроением

И. о. главы администрации
МО Сертолово



В. В. Василенко
декабрь 2023

Московский
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«Культурно-досуговый центр «Московский»

**V ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ХОРОВОД ДРУЗЕЙ»**

ДИПЛОМ

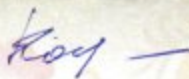
за укрепление межпоколенческих связей

**ОРКЕСТР
РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
«БЕЛЫЕ НОЧИ»**

ОДОД «Гармония»
ГБОУ лицей № 384

Кировского района г. Санкт-Петербург
Руководитель - Плохотнюк Ольга Владимировна

Председатель оргкомитета фестиваля
Генеральный директор
ООО «Культурный центр «АНИТ»



Н.А.Котыко

Заместителя директора
по культурно-массовой работе
СПб ГБУ «КДЦ «Московский»



А.В.Крылов

Санкт-Петербург
2019 год

ДИПЛОМ

Открытого фестиваля «Хоровод друзей»

Награждается

Оркестр русских народных инструментов
«*Белые ночи*»

Лицея № 384

Руководитель Плохотнюк О. В.,
концертмейстер Фатахова Е. П.

*За развитие и укрепление
межпоколенческих связей*

Директор СПб ГБУ «КДЦ «Московский»

Э. А. Чинакаева

Председатель жюри

О. Н. Магда

2022 год



VII открытый фестиваль «Хоровод друзей»

ДИПЛОМ

ЗА РАЗВИТИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ
МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ

награждается

Оркестр русских народных инструментов

«Белые ночи»

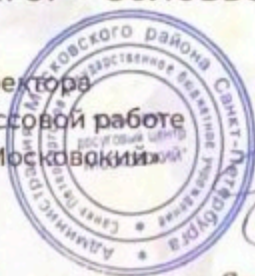
ОДОД «Гармония» ГБОУ лицея 384 Кировского района Спб

руководитель - Плохотнюк Ольга Владимировна

концертмейстер - Фаттахова Елена Тагировна

педагог - Соловьева Полина Александровна

Заместитель директора
по культурно-массовой работе
СПб ГБУ «КДЦ «Московский»



А.В. Крылов

Санкт-Петербург
2023 год

Концерт к 9 мая для жителей
Нарвского округа, 14 мая 2021 год



Концерт к 9 мая для жителей
Нарвского округа, 12 мая 2023 год



Видеофильм, отражающий различные аспекты организации образовательной и внеучебной деятельности коллектива



ОРНИ Белые Ночи

22 просмотра · 18 часов как

🤍 1 🔄 Поделиться + 📄 Заиметь экземпляр ⬇️ Скачать 📄 Уэббъ цблкомъ ~



ГБОУ Лицей №384 Кировский район СПб

1 090 почитателей

https://vk.com/video/@club172395565?z=video-172395565_456239427%2Fclub172395565%2Fpl_-172395565_-2

Дополнительные материалы по
распространению эффективного опыта
деятельности

Материалы, подтверждающие
выступления педагогов и руководителей
коллективов перед педагогической
общественностью



Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства»
«St. Petersburg Foundation for culture and arts»
Творческий центр «Вдохновение» Creative centre «Inspiration»



Санкт-Петербургский
Фонд Развития
Культуры и Искусства

При информационной поддержке
Министерства культуры Российской Федерации
Губернатора Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский международный
конкурс творческих и методических работ

«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»

ДИПЛОМ

Дипломант I степени

Руководитель оркестра русских народных инструментов «Белые ночи», педагог ДО;

Плохотнюк Ольга Владимировна

Литературно-музыкальная композиция по повести А.С. Пушкина «Метель».

Концертное выступление учащихся.

Руководитель театральной студии «ШКОТ», педагог ДО;

Селивановская Галина Александровна

Концертмейстер, педагог ДО.

Фаттахова Елена Тагировна

г. Санкт-Петербург, 16 сентября - 7 ноября 2022

Мир

Ольга Альбертовна Черлова

Председатель Попечительского Совета Санкт-Петербургского Фонда развития культуры и искусства, преподаватель-методист музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова и курсов повышения квалификации "Учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга", Лауреат премии «Орфей».

Татьяна Григорьевна Солоткина

Ведущий хореограф Санкт-Петербурга, обладатель Премии Правительства СПб "Лучший педагог города", Почетный работник образования Российской Федерации, основатель образцового ансамбля «Балалаечка» в Санкт-Петербурге.

Шурыгина Ирина Игоревна

Председатель Цикловой комиссии народных инструментов Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова, Лауреат Премии правительства Санкт-Петербурга за гуманизацию школы, лауреат международных конкурсов.

Ольга Борисовна Нарфенова

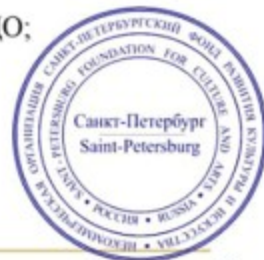
Заслуженный работник культуры РФ, Член Союза концертных деятелей, автор семинаров и мастер-классов Комитета по культуре Ленинградской области по современным методам вокального воспитания.

Платонова Анна Михайловна

Старший преподаватель по классу струнных и смычковых инструментов СПб ГБОУ СПО «Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова», Лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, куратор струнного отделения.

Татьяна Сергеевна Дмитришина

Художественный руководитель международной конкурсной программы «Вдохновение. Виват-талант», директор «Санкт-Петербургского фонда развития культуры и искусства».



Очерков
Васили
Шу
Стар
Нарфенова
Платонова

Автономная
некоммерческая
образовательная
организация «Центр
дополнительного
профессионального
образования «АНЭКС»
Санкт-Петербург, Россия



СЕРТИФИКАТ

№ 39481

07.02.2019 г.

Плохотнюк Ольга Владимировна

Выступал(а)
на городском семинаре

**«Технология формирования коллектива
единомышленников для решения
педагогических задач»**

Тема выступления:

«Межличностные отношения в детском коллективе»

Директор
АНОО «Центр ДПО «АНЭКС»



Владимирская О.Д. Владимирская О.Д.

Лицензия на образовательную деятельность № 3123 от 05.09.2017
Свидетельство о государственной регистрации № 1097800000550 от 21.10.2009

Автономная
некоммерческая
образовательная
организация «Центр
дополнительного
профессионального
образования «АНЭКС»
Санкт-Петербург, Россия



СЕРТИФИКАТ

№ 39974

06.06.2019 г.

Плохотнюк Ольга Владимировна

Выступал(а)
на всероссийском семинаре

**"Эмоциональная компетентность - ресурс
эффективной работы педагога"**

Тема выступления:

**"Эмоциональный интеллект как ключевая компетенция
педагога"**

Директор
АНОО «Центр ДПО «АНЭКС»



Владимирская О.Д. Владимирская О.Д.

Лицензия на образовательную деятельность № 3123 от 05.09.2017
Свидетельство о государственной регистрации № 1097800000550 от 21.10.2009



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

**Программа районного практического семинара
«Пленяет музыка сердца»**

22.03.2019 г.

16.30-17.00	Регистрация участников семинара	
17.00-18.10	Пленарная часть	
	<i>Тема выступления</i>	<i>Ф.И.О., должность выступающего</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
17.00-17.10	«Особенности работы с хором мальчиков и юношей»	Мартынова Ольга Юрьевна , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга
17.10-17.20	«Финский – это просто!»	Павлова Марина Анатольевна , педагог дополнительного образования МОУ Центр образования и творчества Петровский дворец
17.10-17.30	Особенности работы над двухголосьем на занятиях с учащимися ансамбля русской песни «Перезвон»	Дудина Ольга Владимировна , педагог дополнительного образования художественный руководитель и педагог ансамбля русской песни «Перезвон» ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга. Шастин Ярослав Алексеевич , концертмейстер ансамбля русской песни «Перезвон» ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга
17.30-17.40	«Русские народные инструменты – это современно»	Плохотнюк Ольга Владимировна , педагог дополнительного образования ОДОД «Гармония ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга
17.40-17.50	«Специфика работы концертмейстера в детском коллективе русской песни»	Шастин Ярослав Алексеевич , концертмейстер ансамбля русской песни «Перезвон» ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга

1	2	3
17.50-18.00	«Танец в Эрмитаже»	Довгаль Алла Сергеевна , педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» Приморского района Санкт-Петербурга
18.00-18.10	«Оценка организации культурных практик в школе»	Матвеева Наталья Владиславовна , временно исполняющая обязанности директора, учитель ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга
18.10-18.30 Перерыв		
18.30-18.40 Практическая часть		
18.30-18.40	«Мастер класс по русскому традиционному танцу»	Дудина Ольга Владимировна , педагог дополнительного образования, художественный руководитель и педагог ансамбля русской песни «Перезвон» ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга
18.40-19.00 Подведение итогов работы семинара. Рефлексия		

Директор ИМЦ



С.И. Хазова

АНОО «Центр дополнительного профессионального образования
«АНЭКС»

Санкт-Петербург, Россия

СЕРТИФИКАТ

№ 174848

20.12.2021 г.

Всероссийский семинар

"Библейские темы в литературе и искусстве"

Фаттахова Елена Тагировна

выступал (а) с сообщением на тему

Произведения искусства библейской тематики в
учебно-воспитательном процессе

Директор
«Центр ДПО «АНЭКС»

 Владимирская О.Д.



АНОО «Центр дополнительного профессионального образования
«АНЭКС»

Санкт-Петербург, Россия

СЕРТИФИКАТ

№ 175505

09.11.2022 г.

Всероссийский семинар

"Сюжеты сказок в произведениях ХЛАМа"

Фаттахова Елена Тагировна

выступал (а) с сообщением на тему

Сказки в музыкальных произведениях русских
композиторов

Директор
«Центр ДПО «АНЭКС»

 Владимирская О.Д.



АНОО «Центр дополнительного профессионального образования
«АНЭКС»

Санкт-Петербург, Россия

СЕРТИФИКАТ

№ 174851

12.10.2022 г.

Всероссийский семинар

"Сказка. Её роль и значение для ХЛАМа"

Фаттахова Елена Тагировна

выступал (а) с сообщением на тему

Роль музыкального сопровождения в восприятии
сказочного сюжета

Директор
«Центр ДПО «АНЭКС»

 Владимирская О.Д.



Методические разработки к
дополнительной общеразвивающей
программе

АНОО "Центр ДПО "АНЭКС"

СЕРТИФИКАТ

Всероссийского (федерального) уровня

№ 39469

31.05.2019 г.

**Плохотнюк Ольга
Владимировна**

Опубликовал(а) методическую разработку:

**«Дифференцированный подход к
обучению детей музыке в коллективе»**

в электронном журнале «Экстернат.РФ»

Интернет-адрес публикации:
<http://ext.spb.ru/index.php/13853>

Директор
АНОО «Центр ДПО «АНЭКС»



Владимирская О.Д.



Свидетельство о регистрации средства массовой информации
Эл. №ФС 77-44758 от 25 апреля 2011 года

«Цифровые следы», представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на Интернет-ресурсы, разделы официального сайта образовательной организации, электронные СМИ, блоги участников образовательных отношений в соц.сетях, публикации информационно-методического и научно-публицистического характера и др.

#РДШ #РДШ_лицей384

21 февраля в Доме Детского Творчества «Современник» состоялось выступление школьного оркестра народных инструментов «Белые ночи». (руководитель Плохотнюк О.В.)



IV международный детско-юношеский фестиваль национальных оркестров



Любая строительная Арматура!

Металлобазы Любые размеры и объемы без посредников! С-Петербург.

«Все металлы - для тебя»
«Спаси» - Ст.пр.руководитель

«ПАРАД ОРКЕСТРОВ ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД 2019»
Список участников

1. Образцовый детский коллектив оркестр русских народных инструментов «Молодежь ДДЮТ имени Лины Голосова, Великий Новгород, художественный руководитель ЗБК РФ Наталья Саргина Иванкина, концертмейстер Лазарева Валентина Сергеевна

2. Ассемблея «Смелы и Наставляе», студия ДДЮТ «Издавая», ДДЮТ имени Лины Голосова, Великий Новгород, педагог-концертмейстер Лазарева Валентина Сергеевна

3. Высокотехнологичный ансамбль, ДДЮТ имени Лины Голосова, Великий Новгород, руководитель Иванова Дмитрий Иванович

4. Образцовый коллектив «Детище златого вальса Великого Новгорода», ДДЮТ имени Лины Голосова, художественный руководитель и дирижер ЗБК РФ Надежда Юрьевна Саргункина

5. Ассемблея народной музыки «Новгородская»

Представляем участников Парада оркестров «Господин Великий Новгород 2019»: «Белые ночи» из Санкт-Петербурга

18:00 в 19:00 в 17:00

Смотреть фото



Среди участников парада оркестров «Белые ночи»

Сайт: [www.sovremennik.ru](#) Электронная рассылка: [www.sovremennik.ru/subscribe](#) RSS: [www.sovremennik.ru/rss](#) Контакт: [www.sovremennik.ru/contact](#)

XXXII концерт музыкального абонемента «Встречи с музыкой»



21 февраля 2019 года в Доме детского творчества «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга состоялся XXXII концерт музыкального абонемента «Встречи с музыкой».

Среди трех тысяч детских творческих коллективов представляли свою программу студенты Ленинградской области: народные инструменты оркестра, задорно звенящая гитара юной исполнительницы народной песни, раздвигавшая ритмические рисунки гитарной фанк-группы на другом языке.

Свое творчество продемонстрировали участники детского оркестра народных инструментов «Белые ночи» Лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга, педагог Глознова Ольга Владимировна, членов ансамбля Татьяна Татарова, участвовавшей в составе специальной группы ансамбля русской «Мелодия» Дома детского творчества «Современник», педагог Домини Ольга Владимировна.

В эти дни вся наша страна отмечает самый главный праздник - День Победы над фашистской Германией.

Сегодня, у стен нашего любимого лицея состоялся концерт, посвящённый 76-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На концерте выступали воспитанники нашего лицея: оркестр русских народных инструментов «Белые ночи», ансамбль «Акварель», учащиеся 1-1, 3-1 кл., эстрадно-театральная студия «ПРОСТО», студия бального танца «Ольвия».



18 ноября школьный оркестр "Белые ночи" принял участие в мероприятии посвященном 10-летию сертоловской общественной организации "Дети войны"

#384 #384_lyceum #Лицей384



29 января старший состав оркестра русских народных инструментов «Белые ночи» стал лауреатом III степени международного конкурса им. И.Ф.Стравинского. 🏆

Конкурентами у оркестра были государственные музыкальные колледжи и консерватории.

Руководитель Плохотнюк О.В.

Концертмейстер Фаттахова Е.Т.

Сегодня в лицее состоялся ежегодный новогодний концерт оркестра русских народных инструментов «Белые ночи» для родителей 🎵🎶

Концерт прошёл на одном дыхании. Прозвучало много прекрасных произведений. Родители получили массу удовольствия и ярких эмоций 😊

Выражаем огромную благодарность нашим замечательным педагогам 😊

Плохотнюк Ольге Владимировне
Фаттаховой Елене Тагировне
Соловьевой Полине Александровне

#384_lyceum #Рдш #Лицей384 #РДШКировский
#РДШСПб #РДШ78 #Лицей384|РДШ|СПб



15 апреля оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» принял участие в VII Региональном конкурсе-фестивале «Весенний перезвон».

Ребята, как всегда, выступили блистательно, и стали победителя! 🏆

Руководитель: Плохотнюк О.В.
Концертмейстер: Фаттахова Е.Т.
Педагог: Соловьева П.А.

#Лицей384



Отзывы на образовательную и
творческую деятельность коллектива
профильных специалистов в
соответствии с направленностью
дополнительной общеобразовательной
программы, социальных партнёров

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

БЛАГОДАРНОСТЬ

ПЛОХОТНИК
Ольге Владимировне

**педагогу дополнительного образования
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения лица № 384
Кировского района Санкт-Петербурга**

*за плодотворный труд в системе образования
Санкт-Петербурга, высокий профессионализм
и в связи с 95-летием со дня основания
образовательного учреждения*

Председатель Комитета



2022

Н.Г.Путиловская

ОТЗЫВ

на музыкальный коллектив оркестр русских народных инструментов
«Белые ночи» ОДОД Гармония ГБОУ лицей № 384 Кировского района
г. Санкт-Петербурга

Оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» существует на базе лицея № 384 более 20 лет.

Педагогический состав оркестра: руководитель коллектива – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Плохотнюк Ольга Владимировна; педагог – педагог дополнительного образования Соловьева Полина Александровна; концертмейстер – Фаттахова Елена Тагировна.

За это время музыкальный коллектив зарекомендовал себя как высокопрофессиональный, о чём свидетельствуют неоднократные победы и призовые места на конкурсах различного уровня.

Так, в 2022-2023 г. на Всероссийском конкурсе им. Д.Д. Шостаковича и Международном конкурсе им. И.Ф. Стравинского оркестр и его солисты завоевали призовые места и продемонстрировали высокий профессиональный уровень.

Являясь членом жюри многих Международных и Всероссийских конкурсов, я наблюдаю постоянный рост исполнительского мастерства этого коллектива.

Оркестр «Белые ночи» и солисты коллектива регулярно выступают на различных городских концертных площадках, принимают участие во многих значимых городских мероприятиях.

Руководители оркестра пропагандируют народное искусство на высоком профессиональном уровне, неся в массы музыкальное образование, просвещение, доброту, культурные и национальные традиции.

Работа по созданию, развитию и поддержке подобных музыкальных коллективов необходима современному обществу как один из важнейших элементов совершенствования художественно-эстетического, духовного и патриотического воспитания современной молодёжи.

На основании изложенного выше считаю оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» достойным присвоения звания «Образцового коллектива».

Заведующая отделом струнных народных инструментов
Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова

«24» ноября 2023 г.

 И.И. Шурыгина

ОТЗЫВ

на музыкальный коллектив оркестр русских народных инструментов
«Белые ночи» ОДОД Гармония ГБОУ лицей № 384 Кировского района
г. Санкт-Петербурга

Оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» существует на базе лицея № 384 уже много лет.

История создания коллектива весьма примечательна. Сначала в лицее были музыкальные классы, затем появились ансамбли, оркестры. Составы были разные — и домры, и аккордеоны, и гитары, и ударные. Со временем коллектив приобрёл черты традиционного, классического оркестра русских инструментов.

В своё время я тоже много лет посвятила работе с этим коллективом. Серьёзное отношение учащихся, родителей, педагогов, поддержка администрации способствовали профессиональному росту коллектива

И руководитель — Плохотнюк Ольга Владимировна, и педагог — Соловьёва Полина Александровна, являясь выпускниками нашей музыкальной школы №9, твёрдо несут традиции профессионального исполнительства на народных инструментах.

Неоднократно коллектив участвовал и завоёвывал высокие места в различных конкурсах. Ведётся большая культурно-просветительская работа в районе и городе.

Пропаганда исполнительства на народных инструментах способствует воспитанию патриотизма наших учеников.

Обучение идёт с начальных классов и до выпускных.

Заинтересованность со стороны учеников и педагогов способствует росту, успеху, авторитету коллектива.

Я искренне считаю — коллектив достоин звания «образцового». Таким коллективам — светлый путь!

Заведующая отделом народных инструментов Санкт-Петербургской
детской музыкальной школы №9

15 апреля 2023 г.


_____ О. М. Рогозина

ОТЗЫВ

о работе музыкального коллектива оркестра русских народных инструментов «Белые ночи» ОДОД «Гармония» ГБОУ лицея №384 Кировского района Санкт-Петербурга

Оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» существует на базе ГБОУ лицея № 384 более 20 лет. Это высоко профессиональный коллектив, который за многолетнюю историю своего существования зарекомендовал себя как талантливая и успешная команда.

Участие в конкурсах разного уровня только подтверждает их высокий профессионализм и мастерство. Великолепные выступления оркестра, его концерты и записи неизменно вызывают восторг и признание у слушателей. Мастерство музыкантов, их энергия и дух коллективной работы сопровождаются искренней любовью к русской музыкальной традиции.

Оркестр – это не только профессиональная группа музыкантов, но и мощный инструмент в воспитании патриотизма. Исполнение народных мелодий и музыки на русских народных инструментах способствует пропаганде русской культуры и традиций. С этой задачей прекрасно справляются: руководитель коллектива – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Плохотнюк Ольга Владимировна; педагог – педагог дополнительного образования Соловьева Полина Александровна; концертмейстер – Фаттахова Елена Тагировна. Хочется отметить их высокий профессионализм, приверженность традициям и вклад в воспитание молодого поколения.

Не менее важно то, что оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» привлекает огромный интерес учеников и педагогов. Их заинтересованность и поддержка играют крайне важную роль в развитии коллектива. Благодаря их вкладу и усилиям, оркестр продолжает расти, достигать успехов и укреплять свой авторитет.

На основании выше изложенного считаю оркестр русских народных инструментов «Белые ночи» достойным присвоения звания «Образцовый коллектив».

Заведующий ОДОД «Гармония» ГБОУ лицея №384 Кировского района Санкт-Петербурга

« 15 » декабря 2023г.

 Корнийчук Е. Г.



Совет депутатов и
Администрация
МО Сердолово



МАУ «Сердоловский
КСЦ «Спектр»

ГРАМОТА

награждается

Плохотнюк Ольга Владимировна

руководитель и педагог дополнительного образования
детского оркестра русских народных
инструментов «Белые ночи»
ОДОД «Гармония»

***за патриотическое воспитание молодого
поколения, развитие молодых талантов,
за тесное сотрудничество с МО СЕРДОЛОВО,
помощь в организации Праздничного концерта,
посвящённого Дню Инвалидов!***

Директор

МАУ «Сердоловский КСЦ «Спектр»

П. В. Поляков



декабрь 2023

Материалы, подтверждающие
инициативу коллектива в организации
или проведении городских,
региональных, всероссийских
мероприятий

Комитет по образованию
Санкт-Петербурга
Администрация Кировского района
Санкт-Петербурга

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
лицей №384
Кировского района Санкт-Петербурга**

198095, Санкт-Петербург,
Проспект Стачек, дом 5, литер А
Тел./факс (812) 417-51-99
e-mail: sc384@kirov.spb.ru;
http://sc384.kirov.spb.ru/

ОГРН 1027802741185
ИНН/КПП 7805146774/780501001
от 25.12.2023 N 12
на N _____ от _____

Информационная справка

С 2013 года в ГБОУ лицее № 384 ежегодно проводится Открытый Международный Фестиваль детского и юношеского творчества «Улыбнитесь друг другу». Руководитель оркестра русских народных инструментов «Белые ночи» ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей №384 Кировского района Санкт-Петербурга Плохотнюк Ольга Владимировна является идейным вдохновителем и членом организационного комитета Фестиваля, что подтверждается Положением о Фестивале. С 2018 года Фестиваль становится Всероссийским. В 2021-2022 годах в связи с пандемией коронавируса Фестиваль не проводился.

Коллектив оркестра принимает активное участие в проведении мероприятия и программных концертных выступлениях.

В 2023 году в рамках Фестиваля проводилась творческая встреча-концерт «Улыбнитесь друг другу».

25.12.2023г.

Директор



/Черева Н. С./

Открытый Всероссийский Фестиваль «Улыбнитесь друг другу»



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ООО «Культурный центр «АНИТ»

Н.А. Котыко

17 февраля 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VI Открытого Всероссийского Фестиваля
детского и юношеского творчества «Улыбнитесь друг другу»**

Организаторы Фестиваля:

- ООО «Культурный центр «АНИТ»;
- ГБОУ ДПО центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический Центр» Кировского района г. Санкт-Петербурга;
- Отделение дополнительного образования детей «Гармония» ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга.

Организационный комитет Фестиваля:

- Генеральный директор ООО «Культурный центр «АНИТ» – Котыко Надежда Алексеевна;
- Временный исполняющий обязанности директора лицея № 384 – Матвеева Наталья Владиславовна;
- Заведующая ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384 – Капитон Екатерина Викторовна;
- Педагог высшей категории, обладатель Премии «Лучший педагог дополнительного образования ГОУ Санкт-Петербурга» за 2012 г. – Плохотнюк Ольга Владимировна.

Фестиваль проводится для детей и молодёжи, занимающихся в кружках, секциях, студиях художественного творчества.

Цель проведения Фестиваля:

Укрепление взаимопонимания, дружеских связей и сотрудничества между творческими коллективами

Девиз Фестиваля:

«Каждый ребёнок талантлив. Научись видеть, помоги узнать, развивать, расширить диапазон возможностей ребёнка».

Задачи Фестиваля:

- повышение уровня исполнительского мастерства детей и молодёжи;
- повышение профессионального уровня руководителей детских и юношеских творческих коллективов;
- воспитание эстетического вкуса детей и юношества на примерах лучших образцов мирового художественного творчества;
- воспитание в молодых исполнителях уважительного отношения к мировому культурному наследию;
- расширение кругозора детей и молодёжи;
- создание условий для творческого общения детей и молодёжи .

Время проведения

22 марта 2019 г. – практический семинар для педагогов;

23 марта 2019 г. – фестивальная программа.

Заявки присылаются по электронному адресу: anitcentre@mail.ru до 01.03.2019 г.

Форма заявки на коллектив: Приложение № 1.

Форма заявки на участие в семинаре: Приложение № 2.

Оргкомитет оставляет за собой право о досрочном прекращении приема заявок в связи с полным набором участников фестиваля и ограничением технических возможностей.

Просьба подавать заявку заблаговременно. Заявки принимаются только при полном и корректном их оформлении.

Место проведения фестиваля: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек 5, Лицей № 384.

Условия участия в Фестивале

В фестивале могут принимать участие детские коллективы. Возраст участников должен составлять от 7 до 17 лет включительно. . Участие в фестивале бесплатное. Проезд, проживание, питание за счёт прибывающей стороны

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- вокал (хоровое академическое пение, ансамблевое исполнение, эстрадный вокал);
- инструментальное исполнение (дуэты, ансамбли, оркестры);
- хореография (классическая, народная, современная);
- выставка работ художественного творчества (живопись).

На Фестивальный просмотр каждый участник предоставляет:

- ансамбли, хоры – 2 разнохарактерных произведения;
 - дуэты, ансамбли, оркестры – 2 разнохарактерных произведения;
 - танцевальные коллективы – 2 разнохарактерных танца;
- Общее время выступления коллектива не должно превышать 8 минут.

Требования к носителям фонограмм:

CD, flash card (формат MP3).

Подведение итогов.

Подведение итогов Фестиваля проводится в форме «Круглого стола».

По итогам Фестиваля коллективы награждаются:

Дипломами Лауреата VI Открытого Всероссийского Фестиваля детского и юношеского творчества «Улыбнитесь друг другу».

По вопросам организации обращаться:

- телефон: +7 (921) 7458580 +79817380045 +79219470340
- электронная почта: anitcentre@mail.ru.

ЗАЯВКА

Наименование образовательного учреждения (полностью для заполнения Дипломов)	Номинация	Название коллектива, кол-во участников (списочный состав коллектива до 4 человек), возраст детей	Название номера (с указанием авторов, постановщиков композиторов и пр.)	Продолжительность номера (мин., сек.)	Носитель фонограммы (CD, flash card)	Необходимое оборудование (ф-но, микрофоны, стулья и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7

1. Фамилия, имя, отчество (полностью для заполнения Дипломов) педагога (руководителя коллектива), концертмейстера.
2. Контактный телефон, адрес электронной почты.
3. Дополнительные сведения, которые Вы считаете необходимым сообщить.

ЗАЯВКА

1. Тема выступления, продолжительность.
2. Фамилия, имя, отчество (Указываются полностью для составления Программы семинара).
3. Должность, место работы.
4. Степени, звания (по желанию).
5. Контактные данные (телефон, e-mail).
6. Необходимое оборудование для выступления.

Открытый Всероссийский Фестиваль «Улыбнитесь друг другу»



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Культурный центр «АНИТ»
Н.А. Котько
«18» ноября 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Открытого Всероссийского Фестиваля
детского и юношеского творчества «Улыбнитесь друг другу»

Организаторы Фестиваля:

- ООО «Культурный центр «АНИТ»;
- ГБОУ ДПО центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический Центр» Кировского района г. Санкт-Петербурга;
- Отделение дополнительного образования детей «Гармония» ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга.

Организационный комитет Фестиваля:

- Генеральный директор ООО «Культурный центр «АНИТ» – Котько Надежда Алексеевна;
- Директор лицея № 384 – Черева Наталья Сергеевна;
- Заведующая ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384 – Капитон Екатерина Викторовна;
- Педагог высшей категории, обладатель Премии «Лучший педагог дополнительного образования ГОУ Санкт-Петербурга» за 2012 г. – Плохотнюк Ольга Владимировна.

Фестиваль проводится для детей и молодёжи, занимающихся в кружках, секциях, студиях художественного творчества.

Цель проведения Фестиваля:

Укрепление взаимопонимания, дружеских связей и сотрудничества между творческими коллективами.

Девиз Фестиваля:

«Каждый ребёнок талантлив. Научись видеть, помоги узнать, развить, расширить диапазон возможностей ребёнка».

Задачи Фестиваля:

- повышение уровня исполнительского мастерства детей и молодёжи;

- повышение профессионального уровня руководителей детских и юношеских творческих коллективов;
- воспитание эстетического вкуса детей и юношества на примерах лучших образцов мирового художественного творчества;
- воспитание в молодых исполнителях уважительного отношения к мировому культурному наследию;
- расширение кругозора детей и молодёжи;
- создание условий для творческого общения детей и молодёжи.

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- вокал (хоровое академическое пение, ансамблевое исполнение, эстрадный вокал);
- инструментальное исполнение (дуэты, ансамбли, оркестры);
- хореография (классическая, народная, современная);
- выставка работ художественного творчества (живопись).

На Фестивальный просмотр каждый участник предоставляет:

- ансамбли, хоры – 2 разнохарактерных произведения;
- дуэты, ансамбли, оркестры – 2 разнохарактерных произведения;
- танцевальные коллективы – 2 разнохарактерных танца;

Общее время выступления коллектива не должно превышать 8 минут.

Время проведения

20 февраля 2020 г. – практический семинар для педагогов;

21 февраля 2020 г. – фестивальная программа.

Условия участия в Фестивале

В фестивале могут принимать участие детские коллективы. Возраст участников должен составлять от 7 до 17 лет включительно. Участие в фестивале бесплатное. Проезд, проживание, питание за счёт прибывающей стороны.

Участники Фестиваля, выступающие с использованием фонограмм, должны выслать свои фонограммы в формате MP3 по электронной почте olgaph@yandex.ru в срок до 10.01.2020 г.

Оргкомитет оставляет за собой право досрочного прекращения приёма заявок в связи с полным набором участников фестиваля и ограничением технических возможностей.

Просьба подавать заявки заблаговременно. Заявки принимаются только при полном и корректном их оформлении.

Место проведения фестиваля: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек 5, Лицей № 384.

Требования к носителям фонограмм:

CD, flash card (формат MP3).

Подведение итогов.

Подведение итогов Фестиваля проводится в форме «Круглого стола».

По итогам Фестиваля коллективы награждаются:

Дипломами Лауреата VII Открытого Всероссийского Фестиваля детского и юношеского творчества «Улыбнитесь друг другу».

Заявки присылаются по электронному адресу: anitcentre@mail.ru в срок до 28.01.2020 г.

Форма заявки на коллектив: Приложение № 1.

Форма заявки на участие в семинаре: Приложение № 2.

По вопросам организации обращаться:

- телефон: +7 (921) 7458580 +79817380045 +79219470340

- электронная почта: anitcentre@mail.ru.

Оргкомитет фестиваля обращает внимание на то, что, представляя свои заявки на участие в Фестивале, участники дают своё согласие на предоставление оргкомитету права использования фото-, аудио- и видео материалов, произведённых во время фестиваля на:

- их размещение в глобальной сети Интернет;
- их использование в других средствах массовой информации

без предварительного согласования с коллективом или отдельным исполнителем в рекламных целях и для популяризации Фестиваля.

ЗАЯВКА

Наименование образовательного учреждения (полностью для заполнения Дипломов)	Номинация	Название коллектива, кол-во участников (списочный состав коллектива до 4 человек), возраст детей	Название номера (с указанием авторов, постановщиков композиторов и пр.)	Продолжительность номера (мин., сек.)	Носитель фонограммы (CD, flash card)	Необходимое оборудование (ф-но, микрофоны, стулья и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7

1. Фамилия, имя, отчество (полностью для заполнения Дипломов) педагога (руководителя коллектива), концертмейстера.
2. Контактный телефон, адрес электронной почты.
3. Дополнительные сведения, которые Вы считаете необходимым сообщить.

ЗАЯВКА

1. Тема выступления, продолжительность.
2. Фамилия, имя, отчество (Указываются полностью для составления Программы семинара).
3. Должность, место работы.
4. Степени, звания (по желанию).
5. Контактные данные (телефон, e-mail).
6. Необходимое оборудование для выступления.



ДИПЛОМ

Лауреата

VI Всероссийский открытый Фестиваль
детского и юношеского творчества
«Улыбнитесь друг другу»

Награждается

Оркестр русских народных инструментов

«Белые ночи» (старший состав)

ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384
Кировского района г. Санкт-Петербурга

Руководитель: педагог дополнительного образования
Плохотнюк Ольга Владимировна
Концертмейстер и педагог: Фаттахова Елена Тагировна

Генеральный директор ООО «Культурный центр «АНИТ»

Н.А. Котько



ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

Творческая встреча-концерт «Улыбнитесь друг другу»



УТВЕРЖДАЮ

**Директор ГБОУ лицей № 384
Кировского района г. Санкт-Петербурга**

Н.С. Черева

« 12 » марта 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Творческой встречи-концерта «Улыбнитесь друг другу»

Организатор Творческой встречи:

- Отделение дополнительного образования детей «Гармония» ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга.

Организационный комитет Творческой встречи:

- Директор ГБОУ лицей № 384 – Черева Наталья Сергеевна;
- Заведующая ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384 – Корнийчук Елена Георгиевна;
- Руководитель оркестра русских народных инструментов «Белые ночи», педагог дополнительного образования высшей категории – Плохотнюк Ольга Владимировна;
- Руководитель Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга ансамбля русской песни «Перезвон», педагог дополнительного образования высшей категории – Дудина Ольга Владимировна.

Цель проведения Творческой встречи:

Укрепление взаимопонимания, дружеских связей и сотрудничества творческих коллективов.

Задачи Творческой встречи:

- обмен опытом между педагогами и участниками творческих коллективов;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- создание условий для творческого общения.

Дата проведения:

24 марта 2023 г.

Условия участия:

Заявки на участие высылаются по электронному адресу: olgaph@yandex.ru до 17.03.2023 г.

Форма заявки на коллектив: Приложение № 1.

Требования к фонограммам:

Фонограммы высылаются по электронному адресу: olgaph@yandex.ru до 17.03.2023 г. Формат MP3.

По вопросам организации обращаться в оргкомитет:

Плохотнюк О.В.: телефон: +7 (952) 3745359; электронная почта: olgaph@yandex.ru.

Место проведения:

Санкт-Петербург, проспект Стачек, д. 5., ГБОУ лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга.



ДИПЛОМ

Лауреата

VI Всероссийский открытый Фестиваль
детского и юношеского творчества
«Улыбнитесь друг другу»

Награждается

Оркестр русских народных инструментов
«Белые ночи» (младший состав)
ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей № 384
Кировского района г. Санкт-Петербурга

Руководитель: педагог дополнительного образования
Плохотнюк Ольга Владимировна
Концертмейстер и педагог: Фаттахова Елена Тагировна
Воспитатель: Мангасарян Анна Владимировна

Генеральный директор ООО «Культурный центр «АНИТ»

Н.А. Котько



г. Санкт-Петербург
2019 год





Благодарность

Оркестру русских народных инструментов «Белые ночи»

ОДОД «Гармония» ГБОУ лицей №384 Кировского района Санкт-Петербурга,

участнику творческой встречи-концерта «Улыбнитесь друг другу» за яркое выступление и высокий профессионализм.

Руководитель: Плохотнюк Ольга Владимировна.

Концертмейстер: Фаттахова Елена Тагировна.

Педагог: Соловьева Полина Александровна.

Желаем больших творческих успехов и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Директор лицея № 384



Н.С. Черева

г. Санкт-Петербург
24 марта 2023 г.



2019 г.







Совместное выступление с Образцовым
Ансамблем русской песни «Перезвон», 2023 г.

